

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 883 ـ الخميس 27 فبراير 2014 م ـ 27 ربيع الآخر 1435 هـ ـ ريالان

العنابي يبدأ التحضير للبحرين بصفوف مكتملة



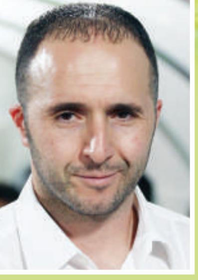
«استاد الدوحة» تتساءل: الحكم الإضافي.. نعمة أم نقمة؟

انطلاقة سداوية رائعة



دوري النجوم غزير الأهداف.. وهدافونا المواطنون غائبون

من يعبر إلى نهائي كأس QNB؟



كأس الهواة.. ما لها وما أهداف إطلاقها؟

نذير: راضٍ عن مستواي وجاهز للمونديال

مانشستر يونايتد «جثة هامدة» في اليونان



السعر: ● السعودية ٢ ريال ● عمان ٢٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٢٠٠ فلس ● البحرين ٢٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشاً ● لبنان ٢٠٠٠ ليرة ● مصر ٢ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● الجزائر ٥٠ ديناراً ● لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني



شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

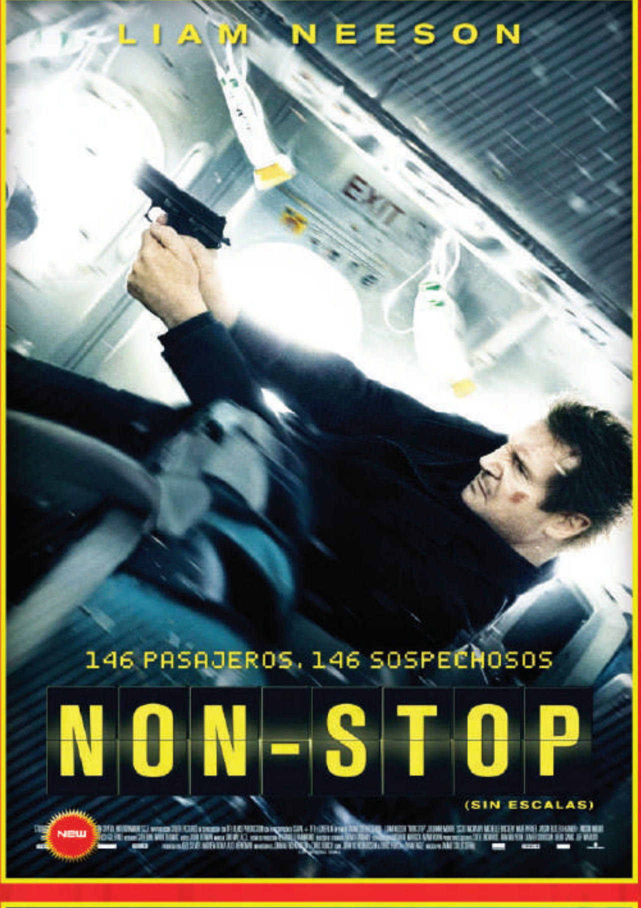
ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا بـ (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)





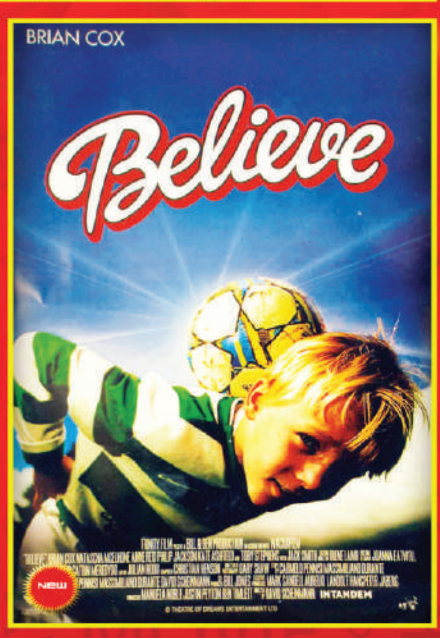












WWW.QATARCINEMAS.COM لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني

أهداه له الرئيس بيريز..

ماجد الخليفي يتلقى درع رابطة مشجعي ريال مدريد بقطر

تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي درع العضوية الشرفية لأول رابطة لمشجعي ريال مدريد في قطر الذي أهداه له رئيس النادي فلورنتينو بيريز للرابطة.

جاء ذلك خلال لقاء الخليفي مع رئيس الرابطة حازم الكحلوت وعبدالعزيز القحطاني مسؤول العلاقات الاعلامية فيها والذي عقد اليوم في مقر جريدة «استاد الدوحة».

ورحب السيد رئيس التحرير بممثلي الرابطة وأبدى شكره لمبادرتها في تقديم العضوية الشرفية له، مشيرا الى ان للريال قاعدة جماهيرية واسعة في قطر وباقي بلدان الخليج العربي، الى جانب الجماهيرية الواسعة التي يتمتع بها برشلونة وخاصة بين قطاع الشباب.

وأكد الخليفي استعداد «استاد الدوحة» لتعزيز جسور التعاون مع الصحف والمؤسسات الاعلامية الإسبانية بما يسهم في تعريف الجمهور الإسباني بما يدور على الساحة القطرية والخليجية، مشيدا بالعلاقات الجيدة التي يتمتع بها رئيس النادي فلورنتينو بيريز مع مسؤولي الرياضة في قطر.

وقدم الخليفي لممثلي الرابطة شرحا مختصرا عن طبيعة عمل الجريدة وتجربتها الأخيرة باعتماد طبعة قطرية وأخرى عربية والأصداء الطيبة التي تركتها داخل قطر وخارجها.

من جانبه، أكد الكحلوت اعتزاز الرابطة بتقديم الدرع الذي أهداه لهم رئيس النادي بيريز الى السيد رئيس التحرير اعتزازا بمكانته في الأسرة الإعلامية القطرية والعربية.

وسلط الكحلوت الضوء على نشاطات الرابطة التي من بينها تقديم التسهيلات لجماهير ومحبي النادي وتجهيز الرحلات لأعضاء الرابطة لزيارة ملعب الفريق في مدريد وتوفير الأدوات اللازمة لدعم النادي ومؤازرته، فضلا عن التعريف بثقافة الجمهور القطري ونشر القيم العليا التي يتمتع بها ومن بينها الأخلاق والروح الرياضية.



تجربة الحكم الإضافي مستمرة..

اعتماد تكنولوجيا خط المرمى بدوري نجوم قطر الموسم المقبل

محمود الفضلي

اكد خبير التحكيم في الاتحاد القطري لكرة القدم ناجي الجويني في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة» ان الاتحاد القطري وعبر لجنة الحكام بصدد اعتماد استخدام تكنولوجيا خط المرمى اعتبارا من الموسم المقبل 2014 / 2015 وهو التوجه الذي سيصار الى اعتماده في نهائيات كأس العالم المقبلة الصيف القادم من العام الحالي 2014 في البرازيل.

واوضح الجويني ان الاعتماد على تكنولوجيا خط المرمى لن يكون مدعاة لوقف الاستعانة بالحكمين الإضافيين الخامس والسادس، حيث ستستمر تلك التجربة التي مازالت قيد الدراسة لدى لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ولم يصدر بخصوصها اي قرار رسمي يقضي باعتمادها رسميا او التخلي عنها.

ويبدو واضحا ان لجنة الحكام في الاتحاد القطري بصدد اعتماد صلاحيات رسمية للحكمين الإضافيين، وبالتالي ربما يصبح دورهما أكبر من الدور الحالي الذي يعد استشاريا فقط، في حين يبقى القرار النهائي بيد حكم الساحة باعتباره صاحب الحق في تبني استشارة الحكم الإضافي او رفض الاعتداد بها، والجدير ذكره ان الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا حدد منذ ان أطلق تجربة الحكم الإضافي صلاحيات هذا الاخير بمراقبة خط المرمى بما يتعلق بتجاوز الكرة الخط من عدمه، تاركا الباب مفتوحا امام الاتحادات الاهلية والقارية الراغبة في تبني التجربة، منح الحكام الإضافيين صلاحيات اخرى، وتزويد لجنة الحكام في الاتحاد الدولي بنتائج التجربة عبر تقارير رسمية سيكون لها دور في إصدار الحكم النهائي باعتماد تواجد الحكمين الإضافيين بالشكل الرسمي او إلغاء التوجه بالكامل.

الشيخ تميم بن محمد لـ«استاد الدوحة»:

أم صلال عينه على نهائي كأس QNB ومربع الدوري

طارق العتريس

اكد الشيخ تميم بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي ام صلال ان هدف صقور برزان في المرحلة القادمة من الموسم دخول المربع الذهبي الذي اصبح مطمعا للاعبين بعد ان ارتفع سقف الطموح بدرجة كبيرة وتقلص الفارق الى 3 نقاط امام فريق السيلية صاحب المركز الرابع.. واضاف الشيخ تميم بن محمد بأن المنافسة ستكون على اشدها من اجل الظفر بالبطاقة الذهبية ودخول مربع الاربعة الكبار، واكد بانه تسود الجميع في الفترة الحالية حالة من الارتياح بعد ان تخلص اللاعبون من الضغوط العصبية والنفسية الملقاة عليهم في الفترة السابقة، واستحق الفريق لقب بطل القسم الثاني «ان جاز الوصف» بعد ان حقق 8 انتصارات في القسم الثاني وتعادل في مباراة واحدة وحصد الفريق 25 نقطة في القسم الثاني بعد قدوم المدرب التركي بولانت.. واشار الشيخ تميم بن محمد ان هدف ام صلال في الفترة القادمة الفوز على السد في المواجهة التي ستجمعهما في نصف النهائي بكأس نجوم قطر والتي سيخوضها الفريق يوم السبت القادم وكذلك الاستعداد بقوة للقاء الغرافة القادم في دوري النجوم من اجل اقتناص النقاط الثلاث والدخول الى المربع الذهبي ويذكر ان فريق ام صلال يحتل حاليا المركز السادس بترتيب الدوري برصيد «30 نقطة» ويسبقه السيلية بالمركز الرابع «33 نقطة» والاهلي بالمركز الخامس «32 نقطة».. والطريف ان لاعبي ام صلال سجلوا 29 هدفا بينما دخل مرماهم نفس الرصيد من الاهداف!!.



الريان يبدأ استعداده لدوري النجوم والقحطاني يتوقع استمرار الصحوة

ناصر الحربي

عاد فريق الريان مساء أمس الأربعاء إلى الدوحة بعد لعبه للمواجهة الأولى في بطولة دوري ابطال آسيا امام مستضيفه الجزيرة الإماراتي التي خسرها بثلاثة أهداف لهدفين، وقد استغل الفريق صباح أمس الأربعاء لإجراء تدريب خفيف تنفيذا للبرنامج الموضوع من قبل مدربه الاسباني خيمنيز قبل السفر الى أبوظبي، وشارك في التمرين كل اللاعبين عدا الخماسي الذي تم استدعاؤه للعنابي وهم «جارالله المري وعبدالله طالب عفيف وعبدالكريم سالم العلي وسياف الكربي وطاهر زكريا»، ومن المقرر ان يخضع اللاعبون لراحة لمدة يومين على ان يعاودوا الاستعداد مجددا للاستحقاق المحلي «دوري النجوم» بعد غد السبت المقبل حيث سيبدأ الفريق تجهزه للمواجهة المقبلة بالجولة الـ22 أمام نادي قطر.

وفي حديث له لاستاد الدوحة أكد نائب رئيس الكرة عبدالله مطلق القحطاني انهم راضون عن المستوى الذي قدمه الفريق امام الجزيرة حتى بالرغم من ان الفريق كان بإمكانه الخروج بنتيجة أفضل وعلى أقل تقدير العودة بتعادل، مشيرا الى ان الأخطاء الدفاعية والرعونة الهجومية لم تسعفا الفريق في تكليل جهوده خلال المواجهة في الخروج بأفضل نتيجة، غير انه أكد انها كانت بداية طيبة آسيويا من خارج الأرض خصوصا وان الفريق تأخر بهدفين مبكرين، ومع ذلك استطاع العودة ومجاراة منافسه والتفوق عليه خلال فترات كثيرة من المواجهة.

الرميحي: حققنا فوزاً مهماً في بداية المشوار

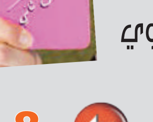
أشاد جاسم الرميحي أمين السر العام بنادي السد بالفوز الكبير الذي حققه عيال الذيب على فريق سباهان أصفهان الايراني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ضمن الجولة الاولى للمجموعة الرابعة لدوري الابطال الاسيوي.. مشيرا الى أن عيال الذيب رفعوا الرأس ونجحوا في عبور العقبة الايرانية بكل جدارة.

وتابع الرميحي حديثه في تصريح خاص لموقع النادي قائلا: حققنا فوزا هاما، ونجحنا في حصد أول ثلاث نقاط في البطولة على فريق سباهان الايراني القوى والجيد.. منوها الى رضاه التام عن الأداء السداوي والثلاثية الآسيوية.

وأضاف أمين السر: سعيد بالفوز وأتمنى أن يكون فأل خير على مشوار الزعيم في البطولة الآسيوية التي ستشهد منافسات في غاية القوة في ظل المجموعة الحديدية التي يتواجد بها الفريق السداوي.

في هذا العدد







استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي – فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار – طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي – علي عثماني
نزار عجيب – محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر – فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) – بشير يوسف
محمد رجب يس – فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج
محمد دبوس – عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة – حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ – ext : ٢٥١٦

«سبيتار» شريك رئيسي للمؤتمر الدولي الخامس لجراحة الركبة

أكد «سبيتار»، مستشفى الطب الرياضي وجراحة العظام الرائد في الشرق الأوسط، التزامه الراسخ ببلوغ الريادة العالمية بحلول عام 2015، وذلك من خلال شراكته مع المؤتمر الدولي الخامس لجراحة الركبة، الذي عُقد خلال الفترة من 2 الى 7 فبراير الحالي في فال ديزار بفرنسا.

وقد شهد هذا المؤتمر توافد ومشاركة العديد من الخبراء والأطباء البارزين من مختلف الجنسيات، وتضمن مجموعة متنوعة من المحاضرات، وجلسات الفيديو، والدراسات، والطاولات المستديرة، والمناقشات التفاعلية الهادفة لاستعراض أحدث المفاهيم والتقنيات في مجال جراحة وعلاج إصابات الركبة.



وشارك في هذا الحدث عدد من خبراء مستشفى «سبيتار»، من بينهم الدكتور نيبوسا بوبوفيتش، جراح العظام، الدكتور عماد الموسى، استشاري الأشعة، والدكتور خوان مانويل الونزو، أخصائي الطب الرياضي، فضلاً عن الدكتور فيليب لاندرو، رئيس قسم الجراحة بالمستشفى، والمدير المساعد للمؤتمر.

وتطرّق الدكتور لاندرو إلى إصابات الركبة، قائلاً: «إن آلام وإصابات الركبة تعتبر مشكلة شائعة للغاية بين الرياضيين، ونحن نؤمن بضرورة التواصل الفاعل ومناقشة أحدث السّبل للعلاج الجراحي. ومع حضور نخبة من أبرز الخبراء العالميين في هذا التخصص، من فرنسا وبريطانيا وإسبانيا وسويسرا، ألمانيا، بلجيكيا، إيطاليا وأستراليا، فقد تحول هذا المؤتمر إلى منبر يجمع ألمع العقول العاملة في هذا المجال».

وينقسم جدول الأعمال الى ثمانية محاور أساسية، تتضمن «التصوير لجراحي الركبة»، و«كيفية معالجة جروح الغضروف»، و«أحدث التقنيات في مجال إعادة تركيب أربطة الركبة»، و«الاستخدام الرياضي المفرط للركبة».

من جهته، علّق الدكتور خليفة الكواري، مدير عام مستشفى «سبيتار»، على الشراكة مع المؤتمر، قائلاً: «ينعقد هذا المؤتمر مرة كل عامين، وهو الآن في نسخته الخامسة، ونحن نفخر هذا العام لأننا الشريك الرئيسي لهذه القمة الطبية، حيث نعتبر تطوير البحوث الطبية الرياضية جزءاً هاماً من رسالة (سبيتار). لذا فنحن في قمة الحماس للعمل يداً بيد مع هذا المؤتمر الهام من جديد».

الريان والسد في قمتين ساخنتين بدوري الناشئين والشباب غداً الجمعة

ناصر الحربي



يلتقي الريان والسد في قمتين كرويتين بدوريي الناشئين والشباب لأندية الدرجة الأولى يوم غد الجمعة على الملعب الفرعي لنادي الريان، حيث ستقام مواجهة دوري الناشئين عند الساعة 4.50 مساء، وتليها مواجهة دوري الشباب عند الساعة 6.50 مساء.

هذا وتأتي أهمية مواجهة الريان والسد بدوري النخبة «الدرجة الأولى» للناشئين من كونها ستجمع المتصدر الحالي الريان وصاحب الوصافة السد بالشراكة مع الغرافة، حيث يتصدر الريان بعد الجولة الثانية بسبع نقاط متقدما على السد والغرافة بفارق نقطة، علما بأن تعادل الفريقين في المواجهة وفوز الغرافة المنافس القوي على لخويا في مواجهتهما التي ستقام غدا أيضا سيجعله يتقدم للصدارة.

وبالنسبة لمواجهة دوري الشباب بين المنافسين التقليديين السد والريان فتكمن أهميتها من كون السد هو متصدر دوري الشباب لأندية الدرجة الأولى بعد الجولة الثانية للدوري بثماني نقاط قبل الغرافة الوصيف بسبع نقاط والريان الثالث بخمس نقاط، مما يعني ان فوز السد يجعله يتمسك بالصدارة، فيما فوز الريان يجعله يرتقي للقمة أيضا بشرط تعثر الغرافة الذي سيواجه الوكرة لحساب الجولة ذاتها وهو في حال الترقب لنتيجة مواجهة قمة الجولة بين السد والريان.



تشافي: وضعنا مثالي للفوز بكل الألقاب!



اعتبر لاعب وسط برشلونة الإسباني، تشافي هرنانديز أن فريقه في وضع مثالي للفوز بكل الألقاب، مؤكدا أنه لا مجال للتشاؤم عقب الخسارة من ريال سوسييداد في الجولة الأخيرة بالليغا وانفراد ريال مدريد بالصدارة.

وقال تشافي في مؤتمر صحفي: إنها ساعة الحقيقة، لا يمكن ارتكاب أخطاء، الأمر يعتمد علينا في كل المنافسات، لم نخسر أي شيء وعلينا التحلي بالتفاؤل والايجابية.

وسيواجه برشلونة غريمه ريال مدريد في نهائي الكأس ويحتل حاليا المركز الثاني في الليجا بفارق ثلاث نقاط عن الملكي، فضلا عن حسمه بشكل كبير لتأهله لربع نهائي دوري الأبطال الأوروبي بالفوز في ذهاب ثمن النهائي على مان سيتي بهدفين نظيفين خارج الديار.

وأشار اللاعب إلى أن الفريق «غاضب» من الهزيمة أمام ريال سوسييداد، لذا يتدرب بشكل قوي استعدادا لمواجهة ألميريا في كامب نو. وأكد تشافي، الذي لم يشارك في مواجهة سوسييداد على الرغم من ممارسته تمارين الاحماء لفترة طويلة أثناء الشوط الثاني، أنه لم يقرر قط بشكل منفرد العودة لدكة البدلاء عقب التأكد من أن المدرب الأرجنتيني خيراردو تاتا مارتينو لن يدفع به.

معلول: سنخوض نصف النهائي بالاحتياط

فؤاد إسماعيل

أكد مدرب فريق الجيش نبيل معلول في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة» أن كأس QNB ليست من أهدافه وأنه سيقوم خلال المباراة نصف النهائية أمام نادي قطر بإشراك عدد كبير من اللاعبين الاحتياطيين وأيضا لاعبي الفريق الرديف قصد إراحة زملائهم الأساسيين المتعبين من كثرة المباريات التي خاضوها خلال الأسابيع الماضية سواء المتعلقة بدوري النجوم وأيضا بدوري الأبطال.

وأوضح أنه منح لاعبيه أمس يوم راحة على أن يكون استئناف التدريبات مساء اليوم تحضيرا للتحديات المقبلة التي تنتظرهم.

بتوجيه من السيد رئيس التحرير..
توسيع نطاق توزيع «استاد الدوحة» في الأسواق الخليجية



بناء على توجيهات السيد رئيس التحرير وفي اطار خطة التوزيع الخارجي للموسم الرياضي 2014/2013، قام السيد احمد سعيد محمد مدير التوزيع في أسباير للطباعة والنشر والتوزيع بزيارة لمنافذ التوزيع في كل من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والبحرين. وخلال هذه الزيارة، تم اللقاء بعدد من المسؤولين في قطاع التوزيع لهذه البلدان، من بينهم السيد محمد بن عبدالله الفقيه مساعد المدير العام لشؤون التوزيع بالشركة الوطنية للتوزيع وكيل توزيع الجريدة بالمملكة الذي اشاد بالاصداء التي حققتها الطبعة العربية. وفي سلطنة عمان تم اللقاء بالسيد ماهر سعد الحاج المدير التنفيذي لمؤسسة العطاء للتوزيع وكيل توزيع الجريدة في سلطنة عمان الذي نقل تحياته الى السيد رئيس التحرير وجميع الزملاء اعضاء فريق العمل بها وتقدم لهم بالتهنئة مرة أخرى بمناسبة فوز جريدة «استاد الدوحة» العربية بجائزة أفضل مطبوعة عربية رياضية متخصصة لعام 2013 في استفتاء جريدة الاهرام المصرية السنوي، كما تقدم السيد ماهر بالتهنئة أيضا بمناسبة صدور الطبعة العربية.

وقال السيد أحمد سعيد مدير التوزيع انه تابع نقاط التوزيع المنتشرة في جميع انحاء مدينة مسقط في محطات البترول والمولات ونقاط التوزيع ولاحظ اهتمام القراء العمانيين بالحصول علي نسخهم من جريدة «استاد الدوحة». واضاف انه التقى في البحرين بالسيد غسان المؤمني مدير التوزيع والاشتراكات بمؤسسة الأيام للتوزيع وكيل توزيع الجريدة في البحرين الذي تقدم بكل الامنيات الطيبة الى الجريدة والى السيد رئيس التحرير وجميع العاملين بها وتمت مناقشة سبل زيادة المبيعات للجريدة في البحرين بعد متابعة ما حققه التوزيع في السوق البحرينية من اصداء عند متابعي الجريدة وقرائها على ان تتم متابعة ورصد ما تحقق في منافذ اخرى في المستقبل.

وقد تم نشر عدد من الاعلانات الترويجية الخاصة بـ«استاد الدوحة» في بعض الصحف الصادرة في هذه البلدان، من بينها الوطن العمانية في اطار التعاون المتبادل بينها وبين قسم التوزيع.

«استاد الدوحة» تفتح ملف تجربة الاستعانة بالقاضيين الخامس والسادس..

الحكم الإضافي.. نعمة أم نقمة؟!



تحقيق: محمود الفضلي وطارق العتريس

لم نكد نشعر بوجود الحكمين الإضافيين الخامس والسادس في اول ظهور لهما في منافسات دوري نجوم قطر في سابق المواسم، بعدما تبنت لجنة الحكام في الاتحاد تطبيق التوجه الذي دعا اليه الاتحاد الدولي على سبيل التجربة.. ولعل سبب عدم الشعور بوجودهما على الصعيد المحلي يعود الى أن صلاحياتهما ظلت تقتصر على رصد تجاوز الكرة خط المرمى وإبلاغ حكم الساحة بالأمر.. بيد ان جدلا كبيرا نشب هذا الموسم منذ ان أضحى دور الحكم الإضافي يزداد رويدا رويدا حتى بات اشبه بحكم ساحة إضافي قادر على أخذ القرارات الحاسمة والمصيرية كاحتساب ركلة جزاء او الغاء هدف وما الى ذلك من القرارات الحساسة، رغم التأكيد على ان اساس مهام الحكم الإضافي لا تعدو كونها استشارية، غير ان تقاعس حكام الساحة واتكالهم على الحكم الإضافي جعلهم يبتعدون نوعا ما عن دخول مناطق الجزاء، والنأي بأنفسهم عن الامور الجدلية خصوصا احتساب ركلات الجزاء وهو القرار الذي يعد الأكثر حساسية في اللعبة، بل إن البعض يرى في قرار ركلة الجزاء مقبرة للحكام في حال حدوث خطأ.

وبعد تكاثر الأخطاء الناجمة عن عدم صواب إيعازات تصدر اساسا عن الحكام الإضافيين تجبر حكم الساحة على إصدار قرار خاطئ، بات لزاما علينا في «استاد الدوحة» ان نقف عند المسألة برمتها عبر تحقيقنا هذا الذي استأنسنا فيه بآراء اصحاب الشأن في المقام الأول من خلال محاورة التونسي ناجي الجويني خبير التحكيم في الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام السابق الذي طالب الشارع الكروي المحلي بعدم النظر الى الجزء الفارغ من كأس تجربة الحكم الإضافي، معتبرا ان التوجه قضى تقريبا على عديد عمليات التحايل والتمثيل وقلل من عمليات الشد التي تحدث داخل منطقة الجزاء، بالإضافة الى الرصد الدقيق للكرات التي تتجاوز خط المرمى.. معتبرا ان حجم الإيجابيات يكاد يكون أضعاف اضعاف السلبيات، معترفا بوجود الأخطاء من قبل الحكام الإضافيين، بيد انه يؤكد ان تلك الأخطاء ليست سوى اخطاء بشر.

وتحدثنا الى أصحاب الخبرة في المجال التحكيمي على غرار السوري جمال الشريف الذي دافع بضراوة عن التجربة، معتبرا انها إيجابية في المجمل، ولعل الرأي نفسه ينسحب على ما أدلى به الحكم القطري السابق عبدالله القحطاني الذي اشاد بالتجربة لكنه طالب بأن يكون مستوى الحكم الإضافي يضاهي قيمة وكفاءة حكم الساحة.. فيما لم يتفق البحريني عبدالرحمن عبدالخالق مع البقية عندما أكد ان تجربة الحكم الإضافي غير مجدية لانها جعلت حكام الساحة يتقاعسون وباتوا اتكاليين ويبتعدون قصدا عن مناطق الجزاء هروبا من القرارات الحاسمة والحساسة.

ومن بين كل تلك الآراء نخلص الى أن الجدل مازال يُثار حول التوجه الذي يبدو انه بات سببا لحرب ضروس بين جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا والفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي، حيث يفضل بلاتر تكنولوجيا خط المرمى، في حين يصر بلاتيني على النأي بتلك التكنولوجيا عن كرة القدم واعتماد الحكام الإضافيين بالشكل الرسمي.. ولعل ابرز معلومة في كل الطروحات، تلك التي تؤكد أن صلاحيات الحكم الإضافي حاليا، هي ليست ذاتها التي مُنحت له عند إطلاق التجربة، أي ان توسيع صلاحيات الحكم الإضافي ما هي الا توجهات فردية من الاتحادات الأهلية، لا علاقة لها باساس صلاحيات الحكم الإضافي المحصورة في أن يكون استشاريا في المقام الأول.

الجويني: التجربة قضت على التحايل والشد وأخطاء تجاوز الكرة خط المرمى

أكد ناجي الجويني خبير التحكيم في الاتحاد القطري لكرة القدم ان تجربة الحكم الإضافي كانت ناجحة جدا في الكرة القطرية، مشيرا الى ان التوجه الذي لم يعتمد بعد من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عاد بالإيجاب على السلك التحكيمي القطري في إدارة المباريات وأسهم في القضاء تقريبا على مسألة رصد عبور الكرة خط المرمى، ما مكن الحكام بفضل الإضافيين من السيطرة على كل الحالات واتخاذ القرارات السليمة بشأن عبور الكرة خط المرمى من عدمه، خلافا الى ان التجربة قللت ما نسبته 90 % من حالات التمثيل داخل منطقة الجزاء، فلم تعد تلك التحايلات تنطلي على الحكم، جراء وجود حكم إضافي يرصد ما يجري داخل منطقة الجزاء في وقت لا يمكن فيه لحكم الساحة رؤية الحالة بوضوح جراء تواجد عدد كبير من اللاعبين في منطقة معينة.. كما يؤكد الجويني ان وجود الحكم الإضافي قلل كثيرا من حالات المسك داخل منطقة الجزاء، فلم يعد اللاعبون قادرين على ممارسة الشد من القميص او الايدي بمنأى عن اعين حكم الساحة والحكم المساعد، على اعتبار ان الحكم الإضافي يمكنه رؤية كل شيء.

وحول صلاحيات الحكم الإضافي.. اكد الجويني ان الامر يبقى دائما متروكا لحكم الساحة الذي هو من يحدد صلاحيات الحكم الإضافي او حتى الحكم المساعد، حيث يمكن لحكم الساحة إناطة مهام بعينها للحكم الإضافي قبل المباراة، وهذا الامر معهود ومعروف في جل دول العالم التي تطبق تلك التجربة، مشيرا الى ان السياسة المعمول بها في لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم، تجيز للحكم الإضافي مساعدة حكم الساحة في اتخاذ القرار المناسب، بيد ان ثمة ضوابط بعينها يتم الاتفاق عليها بين الحكام بما يتعلق بتدخلات الحكم الإضافي، وتقوم بالاساس على ان يكون تدخل الحكم الإضافي في الحالات التي يُجزم فيها هذا الأخير بصحة القرار ويكون على يقين تام بأن القرار الذي سيمرره لحكم الساحة سليم 100 %، ويشير الجويني الى ان اللجنة تؤكد على الحكام الإضافيين عدم التدخل او المساهمة في اتخاذ



قرار بعينه في حال كان لدى الحكم الإضافي ذرة شك او احتمال ضئيل جدا في أن يكون القرار غير صحيح.. وأوضح الجويني ان صلاحيات الحكم الإضافي بالاساس بدأت في مسألة رصد دخول الكرة خط المرمى بكامل استدارتها من عدمه، لكن الصلاحيات الإضافية تبقى متروكة لحكم الساحة الذي يمكن ان يطلب امورا بعينها من الحكم الإضافي، ويبقى أمر الاخذ بمشورة الحكم الإضافي باتخاذ القرار من عدمه، متروكا لحكم الساحة الذي هو من سيكون رهن المساءلة والمحاسبة في حال كان القرار غير صحيح.

وفي الوقت الذي يعترف فيه الجويني بحدوث اخطاء في التقدير او في اتخاذ بعض القرارات، الا انه يعتبر الأمر عاديا وطبيعيا بحكم ان الاخطاء التحكيمية واردة، خصوصا ان الحكام بشكل عام سواء حكام الساحة او المساعدون او الإضافيون هم في النهاية بشر وتبقى اخطاؤهم واردة، بيد ان التقييم العام لاداء الحكام الإضافيين في التجربة التي كان فيها الدوري القطري اول دوري في العالم يعتمد توجه الاستعانة بهم، يؤكد أن حجم الإيجابيات يفوق اضعاف اضعاف السلبيات. وأشار الجويني الى ان الفرق في تطبيق التجربة في المقارنة بين ما يحدث في الدوريات العالمية والاوروبية على وجه التحديد وما يحدث في الدوري القطري، يبقى متعلقا بقيمة وهوية الحكام الإضافيين، فأغلب الحكام الإضافيين في الدوريات الكبرى هم حكام نخبة او حكام درجة اولى، ذلك ان هناك وفرة كبيرة في اعداد الحكام المنتمين لتلك الاتحادات، لكن ما يحدث في قطر هو ان الحكام الإضافيين عادة ما يكونون من حكام النخبة الثانية او الدرجة الثانية الذين يديرون مباريات في الدرجة الثانية او دوريات الشباب، ذلك ان عدد الحكام قليل، ولا يعني هذا – حسب وجهة نظر الجويني – ان هـؤلاء الحكام غير جيدين، بل هم حكام يكتسبون الخبرات المتتالية من خلال التواجد في الدوريات غير دوري الدرجة الاولى، ولا يظهرون كحكام إضافيين في الدرجة الأولى قبل ان يثبتوا انهم اكفاء.. ولم يخف الجويني مسألة علو نسب كفاءة الحكام المساعدين عن الحكام الإضافيين، وهذا مرده للنقص في عدد الحكام الذين ينشطون في الكرة القطرية بوجه عام.

لا تهاون في النظام

شدد الجويني على ان لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم تتبع نظاما صارما يتعلق بالتزام الحكام في كل ما يتعلق بالعملية التحكيمية من دورات ومعسكرات واجتماعات، وترفض اللجنة أي تجاوز على النظام والالتزام بالتعليمات واللوائح المطبقة في اللجنة، وإزاء كل تجاوز هناك عقاب معروف ويدركه الجميع، فأي غياب عن معسكر او اجتماع يعني الاستبعاد فورا.. ولولا هذا النظام الذي يتمسك الجويني بتطبيقه، إلا أن هناك حاليا مئات الحكام ينشطون في الكرة القطرية، لكن بكفاءة أقل وربما بكفاءة معدومة على حد تعبير الجويني الذي يشدد على ان الالتزام هو اساس نشأة الحكم الجيد، وعادة ما يعكس انضباط الحكم والتزامه قيمة مستواه في التحكيم.

ويوضح الجويني ان لجنة الحكام في الاتحاد القطري لها اجتهاداتها الخاصة في تجربة الحكام الإضافيين على غرار مسألة تواجد الحكم المساعد في جهة والحكم الإضافي في الجهة الاخرى عند تنفيذ ركلة الجزاء، ما يمكن طاقم التحكيم من رصد كل شيء اثناء أداء الركلة، في حين ان ما يُطبق في الاتحادات الاخرى هو ان يبقى الحكمان المساعد والإضافي في مكانهما على يسار حارس المرمى، ما يجعل زاوية الرؤية في الجهة الأخرى شبه معدومة.

عبدالرحمن عبدالخالق: الحكم الإضافي دفع حكم الساحة إلى التقاعس والهروب من المسؤوليات

أكد الحكم الدولي السابق والمراقب التحكيمي عبدالرحمن عبدالخالق انه شخصيا غير مقتنع بجدوى تجربة الحكم الإضافي التي مازالت طور البحث والتجريب دون اعتمادها بالشكل الرسمي من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، مشيرا الى ان الحكم الإضافي بات يجتث جزءا من مسؤوليات حكم الساحة، او بالأحرى ان حكام الساحة باتوا يرمون جزءا كبيرا من المسؤولية في شأن اتخاذ القرار الصحيح على عاتق الحكم الإضافي، ما يجعل حكام الساحة أكثر اتكالا على الحكام الإضافيين.

وساق المحلل التحكيمي في شبكة قنوات الكأس القطرية اسبابا اخرى لعدم قناعته بالاستعانة بالحكام الإضافيين، منها مستوى الحكم الإضافي مقارنة بمستوى حكم الساحة، على اعتبار ان الحكم الإضافي عادة ما يكون أقل كفاءة من حكم الساحة بدليل ان الحكمين الخامس والسادس ليسا حكام نخبة، وفي حال ساد اعتقاد بأن على الاتحادات التي تتبنى تطبيق تجربة الاستعانة بالحكام الإضافيين رفع كفاءة الحكام وإيصالهم الى النخبة، فالامر لن يكون منطقيا من وجهة نظر عبدالرحمن عبدالخالق، على اعتبار ان عدد الحكام لن يكون كافيا لدى الاتحادات الاهلية في المنطقة الخليجية والعربية وبعض المناطق الاخرى.. خلافا الى صعوبة تواجد حكم نخبة يشارك الطاقم كحكم خامس أو سادس، ودون ذلك فإن مسألة الثقة بالحكم الخامس لن تكون كبيرة عطفا على انه بالاساس ليس حكم نخبة او حكما من الدرجة الاولى.

واوضح عبدالرحمن عبدالخالق انه شخصيا يجد سلبيات الاستعانة بالحكم الإضافي أكثر من إيجابياتها، خصوصا مسألة التقاعس الذي قد يصيب حكام الساحة في الرمي بأعباء وصلاحيات هي بالاساس من صميم مسؤولياتهم على الحكام الإضافيين، ضاربا المثل في ان حكام الساحة في ظل وجود الحكام الإضافيين بات تواجدهم أقل داخل منطقة الجزاء، وبات مجهودهم البدني والذهني اقل من السابق.. مشيرا الى حالات كثيرة من القرارات الخاطئة التي تصدر عن الحكم الإضافي في ظل بُعد حكم الساحة عن المشهد والتمركز الصحيح.. ويطالب الحكم الدولي السابق لجان الحكام التي تطبق الاستعانة بالحكم الإضافي بضرورة التأكيد على ان دور هذا الحكم ما هو الا استشاري فقط، ومن حق حكم الساحة الاستئناس بمشورة الحكم الإضافي او رفضها، وإبقاء المسؤولية بشكل عام على عاتق حكم الساحة في حالد حدوث اخطاء.





عبدالله القحطاني الدولي السابق ومحلـ

نجاح الفكرة في دورينا شـ

يرى عبدالله القحطاني الحكم الدولي السابق والمحلل التحكيمي في قناة الكأس ان هناك تعليمات من الاتحاد الدولي لكرة القدم تنص على انه اذا طبق نظام الحكمين الاضافيين الخامس والسادس في اي بلد فلابد الا يقل مستوى الحكمين الاضافيين في المستوى عن حكم الساحة وهذا من حيث المبدأ، وهذا يتم التشديد عليه في البطولات الدولية الكبيرة في اوروبا، لانه في هذه الحالة فان حكم الساحة بامكانه اتخاذ القرار الصحيح عن اقتناع تام، ويعرج القحطاني الى ما يحدث او يطبق في دوري النجوم القطري حول ما اذا كان الحكمان الاضافيان بنفس مستوى حكم الساحة ويقول: انه بسبب قلة عدد حكام الساحة وعددهم لا يزيد عن 10 حكام فانه بالتالي من الصعب على لجنة الحكام ان تجد الامكانية في تعيين الدوليين للساحة وكذلك المساعدين ثم الحكمين الاضافيين الخامس والسادس ولذا فان الكابتن ناجي الجويني في البداية حدد وظيفة الحكم الاضافي فقط لتحديد هل الكرة تخطت خط المرمى ام لم تتخط الخط وبالتالي فان الحكم الاضافي هو من يتحمل مسؤولية هل الكرة تخطت خط المرمى ام لا وهذه هي وظيفته الاساسية في المقام الاول، اما القرارات الاخرى

جمال الشريف محلل التحكيم بقـ

تأصيلا للفكرة يؤكد جمال الشريف محلل التحكيم في قناة بي ان سبورت والحكم المونديالي العربي السابق انها في البداية فكرة اوروبية طرحها الاتحاد الاوروبي للتطبيق منذ اربعة مواسم في دوري ابطال اوروبا ثم في الدوري الاوروبي ثم سمح الفيفا بتطبيقها في نهائيات كأس امم اوروبا الماضية التي اقيمت في بولندا واوكرانيا ثم تم اجراء تعديلات عليها من حيث تمركز الحكام واصبح الحكم المساعد الاضافي اقرب الى الحكم المساعد الاساسي وتم علاج حركة وتمركز حكم الساحة الاساسي عكس الطريقة القطرية، وهذا قد اعطى اضافة اكبر ومنح حكم الساحة حرية التحرك عكس ما اعتاد عليه في السابق لمتابعة كل الحالات.. ويرى جمال الشريف انه ورغم كل ذلك يبقى حكم الساحة هو صاحب القرار الاول والاخير فيما يتعلق بكل ما يجري على البساط الاخضر خلال وقت المباراة.

وعن الاختصاصات الممنوحة للحكم الاضافي المساعد



حلل التحكيم في قناة الكأس:

سجع الاتحادين الإماراتي والسعودي على الاقتداء بها في الموسم القادم

فهي تعتبر استشارية يجوز لحكم الساحة الاخذ بها او عدم الاخذ بها، ولكن المشكلة عندنا ان يكون الحكمان الاضافيان من مستوى الدرجة الثانية او الدرجة الثالثة ومن الممكن في هذه الحالة توريط حكم الساحة بإعطائه قرارا خاطئا او غير صحيح وقد يشير مثلا الى ضربة جزاء وهي ليست صحيحة بسبب عدم توافر الخبرة والمشكلة الاكبر ان يأخذ حكم الساحة بالقرار.

وتدخلنا لنسأل عن الحل وعما اذا كانت الاستعانة بالحكمين الاضافيين اجبارية وفرضية بالدوري القطري؟.. فيجيب القحطاني قائلا: ان وجود الحكمين الخامس والسادس لابد منه ولكنه ليس اجباريا في الوقت الحاضر ولكن قريبا سيتم تطبيقه بشكل الزامي في كل دول العالم وهناك اخبار مؤكدة من خلف الكواليس لاصدار القرار قريبا من الفيفا..

ولكن المشكلة ستظهر اذا ما كان الحكمان الاضافيان بمستوى الحكام المبتدئين او حكام الدرجة الثانية فانه يفضل تحديد اختصاصاتهما فقط فيما يخص خط المرمى وما اذا كانت الكرة تخطت الخط ام لا، اما فيما يخص احتساب ضربات الجزاء فيجب تركها لحكم الساحة والمساعدين، لان الحكم المساعد في النهاية من الممكن ان يكون دوليا، لكي لا يعطي الحكمين الاضافيين قرارات خاطئة!! فالافضل ان يكون قرار الحكم الاضافي استشاريا وليس الزاميا..

وعما اذا كانت لجنة الحكام في اتحاد الكرة القطري قد تعجل في تطبيق الاستعانة بالحكمين الاضافيين دون تجهيز لنوعية الحكام انفسهم بالخبرة المطلوبة.. يقول عبدالله القحطاني المحلل التحكيمي في قناة الكأس: انه بالعكس لم يوجد اي استعجال في تطبيق فكرة الاستعانة بالحكمين الاضافيين بدليل ان الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ارسل بالفعل وفدا الى الدوري القطري لمشاهدة تجربة الاستعانة بالحكمين الاضافيين الخامس والسادس على الطبيعة من خلال المشاركة في ادارة مباريات دوري النجوم هذا الموسم من اجل تطبيق الفكرة في دوري الخليج العربي الاماراتي في الموسم القادم، وكشف عبدالله القحطاني لاستاد الدوحة ايضا عن وجود حالة كبيرة من الجدل والنقاش داخل اوساط اتحاد الكرة السعودي في الوقت الحالي من اجل الاستعانة بتجربة الحكمين الاضافيين في دوري عبداللطيف جميل في السعودية من الموسم القادم، بعد تكرار الحالات المثيرة للجدل في مباريات الدوري السعودي، ولذا يرى القحطاني ان تطبيق الفكرة في دوري النجوم القطري بقرار جرئ من جانب ناجي جويني خلال رئاسته للجنة الحكام منذ اكثر من 3 مواسم هي فكرة جيدة وجريئة، لكن لابد من العمل للوصول ان يكون الحكم الاضافي الخامس بنفس مستوى حكم الساحة من ناحية الخبرة ومعرفته للقانون لكي نرتقي بالمستوى ولكن الوضع الحالي يستدعي ضرورة الصبر وعدم الاستعجال والحكم على التجربة بالفشل ولابد من اتاحة المزيد من الوقت لكي يتم تقييم مدى نجاح التجربة والاستفادة منها، وعلينا اولا زيادة عدد حكام الساحة والمساعدين ثم نبدأ في تجهيز الحكام الاضافيين بما يتناسب مع عدد المباريات التي ستقام في اليوم الواحد بالدوري والتي لا تقل عن 7 مباريات في كل اسبوع ويقام من بينها 3 مباريات كحد ادنى في اليوم الواحد.

بقناة بي ان سبورت: لا يزال هناك انقسام كبير في العالم بين مؤيد ومعارض للحكم الإضافي

يقول جمال الشريف انه وجد في البداية من اجل قضية اساسية تخص مسألة تجاوز الكرة لخط المرمى بالكامل سواء بين القائم او العارضة في الهواء او مراقبة خط المرمى فيما يتعلق بالضربات الركنية ولكن هذه الحالات نادرة.

ولكن في مونديال 2010 في جنوب افريقيا عندما سجل الانجليز هدفا على الالمان وكان هدفا صحيحا وألغي لعدم قدرة الحكم المساعد على تقدير الحالة ومن هنا باتت الحاجة ملحة الى فكرة الحكمين الاضافيين لمراقبة خطوط المرمى في الاساس ثم المهمة الثانية والتي تتركز على مساعدة الحكم الاساسي على احتساب بعض المخالفات داخل منطقة الجزاء او على اطرافها ورصد ما يحدث من اللاعبين من احتكاكات وغيرها.

وسألناه عن معايير تعيين الحكام الاضافيين هل من الضروري ان يكونوا من الدوليين او من حكام الدرجة الاولى كحد ادنى.. يجيب: بشكل عام اذا توافر للجنة الحكام وفرة من الحكام الدوليين من حكام الساحة فهذا بالتأكيد افضل، ولكن في غير ذلك فلا يوجد ما يمنع من الاستعانة بالحكام من الدرجات الادنى، وهذا ليس قانونا ملزما من الفيفا ولكنها مجرد تعليمات ولكل اتحاد امكانية تطبيقها كيفما يشاء، وبالتالي يجوز للاتحاد القطري ان يعين حكاما اضافيين ليسوا دوليين او ليسوا من حكام الدرجة الاولى، وليس من الضروري ان يكونوا اقل درجة، ففي دوري ابطال اوروبا يتم احيانا تعيين حكام من فئة النخبة كمساعدين اضافيين حيث يتوافر لديهم الحكام بما يسمح بمساحة كبيرة من الاختيارات والانتقاء.

وسألناه عن امكانية تعميم فكرة الحكام الاضافيين في كل دول العالم على المدى القريب فيفاجئنا جمال الشريف قائلا: انه من الصعب تعميم الفكرة لتكون إلزامية في كل دول العالم لان التجربة ستجد صعوبة لانه لايزال هناك انقسام كبير في العالم بشأن مستقبل التجربة، فهناك فريق يؤيدها ويتحمس لها بدرجة كبيرة وهناك احصائية اوروبية تشير الى ان هناك 11 حالة تجاوزت الكرة خط المرمى واستطاع الحكام رصد هذه الحالات وهناك فريق اخر متحفظ ويعترض على فكرة تطبيقها الزاميا ويرى هذا الفريق انها لم تحقق الهدف منها على اعتبار ان حالات تجاوز الكرة لخط المرمى هي اساسا حالات ربما تكون نادرة في معظم المباريات وقليلة، وقضية الاستمرار قد تحتاج الى بعض التعديلات في تمركز الحكام وبعض التعديلات فيما يخص اختصاص الحكم الاضافي، كما توجد هناك صعوبة كبيرة لدى بعض الدول في توافر عدد الحكام بما يسمح بتعيين 6 حكام في كل مباراة، وقد يكون البديل في التطبيق فقط في المباريات المهمة والحساسة ولا يمكن تطبيقها في المباريات بكل المسابقات المحلية كما قد تكون هناك اسباب اخرى مادية بسبب عدم القدرة المالية لمنح مستحقات 6 حكام في كل مباراة.

جمعة العلي الدولي السابق:

فارق الخبرة بين حكم الساحة مع الحكمين الاضافيين «السلبية الوحيدة»!!

يرى جمعة العلي الحكم الدولي القطري السابق من وجهة نظره ان تجربة الحكمين الاضافيين الخامس والسادس في دورينا القطري لها ايجابياتها ولها ايضا بعض السلبيات ولكن ايجابياتها اكبر من سلبياتها وهي خطوة تحتسب للجنة الحكام كون الدوري القطري هو من اوائل الدوريات في العالم وبالتأكيد في منطقة الشرق الاوسط التي تستعين بهذا التطوير على العملية التحكيمية وبإشادة خاصة من جانب بلاتر رئيس الفيفا، وهي خطوة تحسب لاتحاد الكرة القطري، ويمضي جمعة العلي مشيرا الى اهم الايجابيات انها خففت الضغط عن حكم الساحة لتساعده على التركيز بشكل اكبر في الحالات داخل الساحة بعيدا عن منطقة الجزاء، اما ابرز السلبيات التي يراها العلي في التطبيق القطري للفكرة تلك التي تخص قلة خبرة الحاكم الاضافيين والفارق الكبير في هذا الجانب مع حكام الساحة وهو ما تسبب في بعض المشاكل عند اتخاذ القرارات في بعض الحالات التي تحدث داخل منطقة الجزاء ويؤكد بان هذه هي السلبية الابرز لتجربة الحكمين الاضافيين في دوري النجوم خلال المواسم الثلاثة السابقة وهي قضية تحتاج الى المزيد من الوقت حتى تكتمل خبرة الحكام الاضافيين خلال السنوات القادمة حتى تكون هناك رؤية سليمة عند اتخاذ القرارات، خاصة وان الدوري القطري اصبح مرصودا ومشاهدا في جميع دول المنطقة وايضا بعض دول العالم التي ينتمي اليها اللاعبون المحترفون.. ويضيف جمعة العلي مشددا على تأييده للفكرة والاستمرار في تطبيقها بجرأة وشجاعة وضرورة منح الحكام الاضافيين الثقة المطلوبة حتى تنضج التجربة بشكل اكبر مما هي عليه وتقل نسبة القرارات الخاطئة وبالتالي تتلاشى سلبياتها.. ويتوقع جمعة العلي تحقيق المزيد من النجاح وضرورة الاستمرار فيها ومع المزيد من الصبر وعدم التوقف كثيرا امام بعض سلبياتها التي يجب ان تعمل لجنة الحكام على دراستها وحلها بشكل واقعي وهي التي تتعلق بمسألة قلة الخبرة من جانب الحكام الاضافيين خاصة ان الفكرة بدأت تحظى بالمزيد من القبول.



د. منيرة آل ثاني

تخبط الاتحاد الآسيوي

«رُبَّ يَومٍ بَكَيتُ مِنهُ فَلَمّا ،، صِرتُ في غَيرِهِ بَكَيتُ عَلَيه»

اتحاد آسيا في عهد (بن همام) كان عهدا (مشرقا) في القارة الاسيوية، كان له نصيب من الانتقاد والثناء في كثير من الاوقات.

كان (بن همام) يحاول بكل ما أوتي من قوة ان يرفع قيمة (كرة القدم) في آسيا بكل الافكار التي تصب في مصلحة الدول الفقيرة والفنية في القارة.

وكان له ما اراد في الكثير من الاوقات وأخطأ في أوقات اخرى.

أكبر صواب

إن بن همام دخل عش دبابير الاتحاد الاسيوي بكسر الاحتكار الشرق آسيوي الذي تقاسموه فيما بينهم منذ عام 1954 م الى 2002 م عندما دخل عليهم (بن همام) الخليجي العربي الاسيوي.

وبعد بن همام، دبت الشجاعة في قلوب الكثيرين رغبة في الجلوس على (كرسي) عرش الاتحاد الاسيوي حتى يكون في السيرة الذاتية منصب قيادي في عالم كرة القدم ينسب الى ملفهم الشخصي الرياضي.

أولى الصدمات

صدمة رقم (1): اختراع الملحق الاسيوي الجديد مع العهد الجديد ودخول اندية كويتية وبحرينية وعمانية واردنية وعراقية، مع حرمان من يحققون معايير وشروط الاتحاد الاسيوي ويظلمون في الملحق، منهم الاندية القطرية والاماراتية والاوزبكية.

الصدمة رقم (2): حرمان اندية من مقاعد دولها بشكل قانوني قائم على رخص ونقاط يجب استيفاؤها بأموال طائلة حتى ينال شرف (الرخص). وحرمان انديتها بلا وجه حق و(خزعبلات) الاتحاد الاسيوي. يريد اقناع الشارع الرياضي الاسيوي بأن هذه التصفيات بخروج المغلوب هي (الانصاف).

رخص

علمنا منذ ايام ان الاتحاد الاسيوي اعتمد تراخيص الاندية اليابانية والقطرية من جميع دول آسيا.

الحمدلله 2 من اصل 46 اتحادا اسيويا تم قبول تراخيصهم واعتمادهم بالختم الاسيوي الثمين.

التناقض

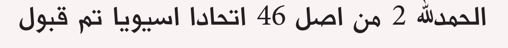
ثم نجد تقليص المقاعد القطرية من 4 الى 2، لتخوض مباريات مع دول لا يوجد لديها رخص!. (هنا السؤال) الذي يدين الاتحاد الاسيوي انه اتحاد غير (احترافي).

الحق

ان يكون من حق بطل (كأس الاتحاد الاسيوي) وهو الكويت الكويتي المشاركة بشكل مباشر في (دوري ابطال آسيا) دون ملحق (مضحك).

المنطق

وهذا يعتبر تفكيرا منطقيا، من تَسيّد فرق كأس الاتحاد الاسيوي ان يكون له مكان بشكل مباشر ضمن أبطال آسيا. (العقل) و(المنطق) يقولان هذا!!!، لانه يعتبر (بطلا) ويحمل اسم اتحادكم (الموقر).





جبر خواطر

لو كان موضوع الملحق (جبر خواطر) للدول التي لم تحقق معايير الاتحاد الاسيوي، اذاً ليقوموا بعمل ملحق واخذ من كل دولة (بطل الدوري) لديهم، ليتنافسوا فيما بينهم و(الاول) يلتحق بركب أبطال اسيا.

فقدان الاحترافية

أن يضعوا فريقين من دولة الكويت (الكويت) و(القادسية) في جدول واحد حتى يضعفوا من تأهلهما ، ثم يطلب الجيش نقل مبارياته الى الدوحة لان قطر الافضل تصنيفا آسيويا لدى الاتحاد من الكويت.

تخبط (صح النوم)

هل هذا التخبط دون تفكير من قبل الاتحاد الاسيوي يجعلنا نترحم على ايام (بن همام) التي كانت افضل بكثير في سرعتها الى الوصول لقمة الاحترافية الكروية؟.

للخلف در

الاتحاد الاسيوي في تراجع وتخلف عن ركب التقدم الذي كان يتطلع اليه (بن همام) وان يضع الكرة الاسيوية به.

أكبر خطأ

اكبر خطأ وقع فيه بن همام (الله يسامحه) موافقته على انضمام (استراليا) التي سرقت منا مقعد المونديال، وابناء آسيا احق به.



وآخر كلامي

آسيا في تراجع مخيف وبطولة أبطال آسيا ستفقد بريقها بسبب افكار بدائية يقودها من يديرون الاتحاد الاسيوي بلا وعي كروي حقيقي بكيفية ادارة البطولات الكبرى في القارات الكبرى.

mk.q@msn.com

«استاد الدوحة» تفتح ملف المسابقة وتحقق في أهداف إطلاقها..

مسؤولو الاتحاد: دوري الهواة دعوة لممارسة اللعبة بشكل منظم.. واكتشاف المواهب ليس الهدف الوحيد



تحقيق: محمود الفضلي وفؤاد بن عجمية

كثُر الحديث في الآونة الأخيرة عن دوري الهواة الذي أطلقه الاتحاد القطري لكرة القدم هذا الموسم.. خصوصا من ناحية الغاية التي تم إطلاق هذا الدوري من اجلها، حيث اعتقد اغلب المراقبين والمتابعين ان في الأمر أهدافا ربما تشبه الى حد بعيد غايات إطلاق دوريات اخرى كما دوري المدارس او الجامعات للكشف عن مواهب كروية ورعايتها وتقديمها الى الأندية المحترفة في الدرجتين الأولى والثانية، من أجل الإسهام في زيادة قاعدة اللاعبين.. بيد ان مشاركة عدد من اللاعبين المعتزلين المحترفين او المواطنين وكذلك المدربون على غرار النجمين السابقين طلال القرقوري او جمال بلماضي، أثارت عديد علامات الاستفهام حول المشروع برمته، لكننا في «استاد الدوحة» وقبل ان نحكم على الأمر من وجهة نظرنا بوجود تناقض وتعارض في شأن تواجد لاعبين سابقين ومدربين حاليين ينشطون في الكرة القطرية كمشاركين في دوري الهواة، وبين أهداف هذا الـدوري.. أجرينا تحقيقا في الأمر كي نتبين من حقيقة ما يجري في تلك المسابقة.. فكان من الطبيعي ان نقصد أصحاب الشأن في الاتحاد القطري لكرة القدم عبر حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد وخالد الكواري مدير التسويق والاتصال والناطق الإعلامي باسم الاتحاد، كما قصدنا عددا من اللاعبين السابقين والمدربين الحاليين الذين ينشطون بدوري الهواة لاستمزاج آرائهم في المسابقة اولا واسباب مشاركتهم فيها والغاية من تلك المشاركة في سن متقدمة.

اتضحت الكثير من الأمور امامنا خصوصا من ناحية الاهداف التي تم إطلاق دوري الهواة لاجلها، فالغاية لم تكن فقط محاولة اكتشاف لاعبين صغار السن لرفد الاندية المحترفة وبالتالي توسيع قاعدة اللاعبين المحترفين وهو ما يعود بالنفع على المنتخبات الوطنية، بيد ان ثمة عديد الغايات الاخرى التي لا تقل شأنا عن مسألة اكتشاف المواهب، ولو على الاقل في النسخات الأولى من هذا الدوري الذي يبدو ان الفكرة من إطلاقه تصيب اهدافا بعيدة المدى في قادم السنوات، وتحقيق المبتغى ليس فوريا، بل هناك خطوات تأتي تواليا بالتتابع.. ولعل هذا الأمر اتضح من خلال كلام المسؤولين في الاتحاد، إذ اتفق كل من حمد المناعي وخالد الكواري في ان الفكرة ليست وليدة الصدفة، على اعتبار ان الاتحاد وبالتنسيق مع عديد الجهات أجرى عديد الدراسات حول الموضوع قبل ان يستقر الرأي على إطلاق البطولة هذا الموسم، خلافا الى ان دوري الهواة كان احد المشاريع المستقبلية التي خطتها لجنة مونديال قطر ٢٠٢٢ بهدف نشر اللعبة وتوسيع نطاق ممارسيها ليشمل كل افراد المجتمع.. فالغاية الاساسية هي تنظيم الحراك الكروي الهاوي عبر تلك البطولة التي تؤمّن اماكن اللعب والدعم اللوجستي لممارستها بالشكل الصحيح والسليم ومن خلال المنافسة، خلافا لإفساح المجال امام لاعبين توقفوا عن ممارسة اللعبة في اعمار صغيرة ومتوسطة وإعادتهم الى اللعبة مجددا.. اما بخصوص مشاركة اللاعبين المحترفين او المواطنين المعتزلين والمدربين، فيراها المسؤولون وخصوصا خالد الكواري انها إيجابية بشكل كبير وتخدم النسخة الأولى من البطولة بتشجيع الآخرين على المشاركة واللعب.

QAL
Qatar Amateur League

وفي الوقت الـذي يؤكد فيه المسؤولون ان تقييم دوري الهواة الآن امر غير ممكن حاليا، فالتقييم سيأتي لاحقا بعد انتهاء البطولة لرصد السلبيات والإيجابيات في إشارة الى ان جديدا قد يطرأ على التعليمات في قادم النسخات.. وإن لم يشر الكواري الى ان دوري الهواة قد يكون نواة لدوري درجة ثالثة مستقبلا، بيد ان طلال القرقوري وجمال بلماضي اكدا على ان الفكرة ربما تكون كذلك في المستقبل مع توفير احتياجات اخرى وتنظيم الأمور اكثر داخل الاندية المشاركة، وانتقاء اندية بعينها للمشاركة في دوري الدرجة الثالثة للتغلب على الفوارق الفنية التي قد تظهر بين الفرق.

في الخلاصة، نقول بأن دوري الهواة حسب القائمين عليه وحسب من شارك به من نجوم معروفين معتزلي اللعبة، يبقى في مهده يهدف الى إيجاد اجواء مثالية لممارسة كرة القدم في دولة قطر وتوفير الاحتياجات المثالية والمستلزمات الخاصة بتلك الممارسة خصوصا الملاعب ومن خلال اجواء تنافسية وتحفيزية، ما يسهم في نشر اللعبة، في حين ان تحقيق اهداف اخرى يتعلق بتطوير الدوري وإدخاله رويدا رويدا طور الاحتراف الجزئي عبر إطلاق درجة جديدة في الكرة القطرية وهي الدرجة الثالثة، امر يبقى ممكنا لكن ليس الآن.





خالد الكواري: دوري الهواة ليس وليد الصدفة.. ونشر اللعبة أحد أهدافه

تقدم خالد الكواري مدير إدارة التسويق والاتصال بالاتحاد القطري لكرة القدم في بداية حديثه بالشكر لجريدة «استاد الدوحة» على الجهود التي تبذلها في تغطية جميع أنشطة الاتحاد بشكل عام ودوري الهواة بشكل خاص، وأوضح أن فكرة إنشاء دوري الهواة كانت موجودة لدى الاتحاد منذ فترة، وأثناء تقديم ملف قطر 2022 كان هذا المشروع من ضمن المشاريع المستقبلية التي يرغب الاتحاد القطري في تنفيذها.

وأضاف الكواري أن الاتحاد القطري لكرة القدم قام في مرحلة سابقة بتشكيل فريق عمل لدراسة هذا المشروع من جميع الجوانب وقام هذا الفريق وبالتنسيق مع جميع الجهات ذات العلاقة مثل اللجنة العليا للإرث والمشاريع بعقد اجتماعات مكثفة لوضع إطار عام لانطلاق دوري الهواة القطري، وبالفعل قام الاتحاد الموسم الماضي بتشكيل لجنة مختصة بدوري الهواة وأيضا دوري المدارس والجامعات ثم كانت ضربة البداية الفعلية لهذه المسابقة في بداية الموسم الحالي، وهي تجربة أولية تحتاج – حسب تعبيره – إلى مزيد من التقييم، لكنها انطلقت بشكل مثالي جدا وبمشاركة 14 فريقا في النسخة الأولى وهو أمر رائع للغاية.

وأوضح مدير إدارة التسويق والاتصال بالاتحاد القطري لكرة القدم أن اللجنة المشرفة على دوري الهواة قامت بجهود كبيرة لإخراج هذا الدوري بشكله المثالي من جميع النواحي، حيث تم وضع لائحة لتنظيم هذه المسابقة وعُقدت اجتماعات مع الفرق، وفاقت طلبات التسجيل التوقعات، إذ وصلت الى 60 طلبا، وبعد دراسة هذه الطلبات من جميع النواحي بمراعاة أمور كثيرة وقع الاختيار على 14 فريقا لتشكيل دوري الهواة في نسخته الأولى.

وأكد خالد الكواري أن الفائدة التي يمكن أن تعود على الكرة القطرية من وراء دوري الهواة تتمثل في عدة جوانب، أولها أن الاتحاد القطري لكرة القدم يعطي الفرصة للاعبين الهواة من أجل ممارسة كرة القدم وهذا أمر في غاية الأهمية ويتماشى مع رؤية الاتحاد 2021 في نشر لعبة كرة القدم وفي توسيع نطاق المشاركة، وأضاف قائلا: إنه من الصعوبة بمكان أن نجري الآن عملية تقييم للتجربة بشكلها الحالي، لكن من المهم أن نسأل أنفسنا، هل الفرق المشاركة استفادت من دوري الهواة؟، والجواب سيكون نعم بكل تأكيد، وذلك لعدة أسباب، فمن خلال هذه المسابقة اتسع نطاق المشاركة للاعبين الذين يمارسون كرة القدم، بالإضافة الى أن هناك الكثير من اللاعبين الذين توقفوا عن ممارسة كرة القدم أو سافروا إلى الخارج لتكملة دراستهم، والآن نشاهدهم يعودون للملاعب من خلال دوري الهواة، وهذا الدوري من الممكن أن يبرز بعض اللاعبين الصغار ويفتح لهم الباب للالتحاق بأندية الدرجة الثانية أو الاولى، والأمر الآخر هو ضمان استمرارية ممارسة كرة القدم، فعندما يخوض كل فريق عددا معينا من المباريات بشكل منتظم وعلى ملاعب من أعلى طراز فهذا أمر في غاية الأهمية.

وعن مشاركة لاعبين اعتزلوا كرة القدم مثل بلماضي والقرقوري، أكد خالد الكواري أن من حق الجميع في قطر ممارسة كرة القدم، وهو أحد الأهداف التي يسعى الاتحاد القطري لكرة القدم إلى تكريسها على أرض الواقع، لذلك تم إنشاء لجنة مشرفة على دوري المدارس والجامعات وأيضا للهواة، وأضاف أن وجود لاعبين معتزلين يمارسون كرة القدم في دوري الهواة خطوة في الاتجاه الصحيح ويعطي مزيدا من الإثارة بين اللاعبين ويرفع من المستوى الفني لهذه البطولة من خلال خبرة هؤلاء، خاصة أن كرة القدم ليس لها عمر معين والجميع يحق له ممارسة اللعبة.

حمد المناعي: التشجيع على ممارسة الرياضة الهدف

أكد حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم ان دوري الهواة فكرة تنطوي على إظهار حراك كروي مفتوح يهدف الى تنظيم نشاط اللعبة وممارستها بشكل دائم، دون ان تكون حكرا على المحترفين المسجلين والمصنفين، كما انها تعد فرصة للاعبين الذين لم يتسن لهم اللعب في الدوريات المحترفة المسجلة في الدرجتين الاولى والثانية، لافتا الى ان إطلاق دوري الهواة يندرج تحت توجهات دولة قطر على تشجيع ممارسة الرياضة لكل أفراد المجتمع، إذ تعد دولة قطر اول دولة تخصص يوما لممارسة الرياضة.

وحول مسألة غاية اكتشاف لاعبين ومواهب كروية، اشار المناعي الى أن عمليات الرصد للمواهب ربما تمت وبطرق اخرى من قبل الأندية التي ترسل كشافيها في مختلف الاماكن والمناطق، بيد ان فكرة دوري الهواة لا تهدف فقط الى مسألة اكتشاف المواهب، بل لها غايات اخرى تتعلق بلعبة كرة القدم نفسها، حيث يهدف الاتحاد القطري لكرة القدم الى تنظيم منافسات الفرق الهاوية وتأمين مستلزماتها خصوصا اللوجستية وبإشراف الاتحاد القطري، كما أن دوري الهواة من شأنه ان يزيد التواصل بين الممارسين والاتحاد.

واوضح المناعي الى ان البطولة تعرف لوائح وشروطا بعينها، لكنها في نفس الوقت مفتوحة على مستوى الفئات والأعمار، مع الالتزام بالمسمى وهو الهواة، في حين يُسمح للاعبين السابقين والمدربين المشاركة في الدوري، ما من شأنه ان يخدم نواح اخرى صحية من خلال ممارسة رياضة كرة القدم بشكل تنافسي ومنظم دون العشوائية في اماكن الممارسة، مشيرا الى ان الاتحاد خصص كوادر بعينها للإشراف على هذا الدوري الذي يحيي ممارسة اللعبة بين عشاقها من غير اللاعبين المحترفين.

بلماضي: المستويات متباينة.. والبطولة فرصة لاكتشاف بعض المواهب

يقول جمال بلماضي مدرب منتخب الرديف القطري والمدرب السابق للخويا واللاعب الذي تألق سابقا في الملاعب الأوروبية ومثّل المنتخب الجزائري، إنه شارك كلاعب في دوري الهواة مع فريق اتحاد الأصدقاء بناء على اقتراح من أصدقاء مشرفين على هذا الفريق على أساس حبه للعبة كرة القدم وشغفه بها ورغبته في عدم التوقف عن ممارستها، بالإضافة إلى رغبته في تأطير الشباب المتحمسين وتشجيعهم على المشاركة في هذه البطولة.

ويؤكد بلماضي أنه لا يخوض باستمرار مباريات دوري الهواة، لكنه يقول إنه من خلال ما عايشه إلى حد الآن لاحظ أن المستويات بين الفرق متباينة بشكل كبير جدا، حيث توجد فرق قوية تقدم كرة قدم من طراز جيد للغاية وتضم لاعبين لهم مستوى احترافي، وفرق أخرى مستواها ضعيف وتشارك فقط من أجل المشاركة وليس المنافسة.

ويعتبر جمال بلماضي أن الفكرة في حد ذاتها جيدة ومن شأنها أن تفيد الكرة القطرية من منطلق أن بعض اللاعبين الجيدين من المقيمين في قطر فاتتهم فرصة اللعب مع الأندية في فترة مبكرة، لكنهم مازالوا قادرين على العطاء وبالتالي فإن هذا الدوري يشكل فرصة ثمينة بالنسبة لهم ليثبتوا إمكاناتهم ويظهروا مهاراتهم ويُعاد اكتشافهم من جديد، وبذلك يصبح دوري الهواة رافدا للأندية القطرية من خلال فتح المجال أمام فرصة اكتشاف بعض اللاعبين المتألقين القادرين على اللعب في صفوفها، وهو ما يصب بالنهاية في صالح الكرة القطرية من خلال جعل قاعدة الاختيار أعرض وأكبر.



القرقوري: فكرة جيدة.. ومشاركتي الشخصية محدودة

يرى طلال القرقوري نجم المنتخب المغربي وأندية باريس سان جيرمان والنصر وام صلال وقطر السابق ان فكرة دوري الهواة صائبة في غاياتها التي قد تجعل من منافساته اقرب لان تكون دوري للدرجة الثالثة في قطر، او ربما تكون نواة لدوري درجة ثالثة على ان تتبلور الفكرة في قادم السنوات.. مشيرا الى ان المسابقة تعد فرصة امام اللاعبين السابقين المعتزلين البقاء على مقربة من اللعبة من خلال الممارسة على وجه التحديد، كما انها فرصة من أجل حفاظ هؤلاء المعتزلين المبتعدين عن الممارسة الحفاظ على لياقتهم البدنية والصحية في ظل التقدم في السن، مشيرا الى انه شخصيا شارك في ثلاث مباريات تقريبا، ثم اضطر الى التوقف لبعض الوقت بسب الإعياء، إذ لم تعد الطاقة بحكم السن كافية للحفاظ على ديمومة ممارسة اللعبة خصوصا وان الدوري يُلعب بفرق كاملة 11 لاعبا ضد 11 لاعبا وفي الملاعب الكبيرة وليست خماسية او سداسية بملاعب متوسطة الحجم، الأمر الذي يحتاج من قبل الممارس بذل الجهد الذي قد يفوق طاقته إذا ما كان من ذوي الاعمار الكبيرة.

واوضح القرقوري الى ان دوري الهواة يعتبر فرصة سانحة امام بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في الدوريات المحترفة لإظهار إمكاناتهم، خلافا الى ان هذا الدوري المنظم هو بمثابة الفرصة الوحيدة امام الموظفين في الشركات الخاصة والعامة لممارسة اللعبة بشكل دائم ما يعني الحفاظ على اللياقة البدنية وتأطيرا لمبدأ العقل السليم في الجسم السليم، فكرة القدم تبقى في الأساس رياضة من شأنها ان تعود بالفائدة على الممارسين من النواحي الصحية.

ويؤكد القرقوري ان منافسات دوري الهواة قد تفرز فوارق كبيرة بين الفرق خصوصا على مستوى التنظيم، ما يجعل بعض المباريات صعبة في طبيعة لعبها بغياب النواحي التكتيكية بالعشوائية وبدون تنظيم في الملعب، بيد انها تبقى خطوة جيدة قد تصل في النهاية الى الانتقال الى مرحلة متقدمة من خلال الفرق التي تلعب بشكل جيد لإنشاء نواة دوري للدرجة الثالثة.

حارس فريق القدس: بعض لاعبي دوري الهواة قادرون على اللعب في دوري النجوم

يعتقد محمد الفهدي حارس مرمى فريق القدس وقائده إن مستوى دوري الهواة جيد للغاية وفي تطور معتبرا أن تزايد الاهتمام بالبطولة سيساهم في تحقيق الأهداف من ورائها وجعلها رافدا مهما لتطوير الكرة القطرية.

ويقول الفهدي إن مستويات أغلب الفرق متقاربة، وإن هناك فرقا مميزة للغاية قادرة على المنافسة في الدوري القطري، وإن هناك لاعبين من مستوى عال يمكنهم اللعب في أندية دوري النجوم، موضحا أن العائق أمام عدد من هؤلاء ليس متعلقا بالمستوى الفني ولكن باللوائح والقوانين، وأنهم من خلال دوري الهواة قادرون على أن يثبتوا قدراتهم وجدارتهم باللعب في الأندية المحترفة.

ويتحدث حارس القدس عن فريقه قائلا إن هناك مدربا تطوع في أول الموسم باختيار التشكيلة بعد إجراء اختبارات على عدد كبير من اللاعبين، وأن الفريق عزز صفوفه بلاعبين جدد قبل بداية النصف الثاني من الدوري على أمل تحسين النتائج.

ويرى محمد الفهدي أن مشاركة لاعبين معتزلين معروفين على غرار جمال بلماضي وطلال القرقوري، يعتبرا شيئا إيجابيا للبطولة حيث أن تواجد مثل هذه الأسماء الكبيرة يعطي رونقا وزخما للدوري، لا سيما أن هؤلاء يملكون فنيات وقدرات مازالت راسخة رغم اعتزالهم اللعب، كما أن مشاركتهم تعطي حافزا ودافعا للاعبين الشباب من أجل تقديم الأفضل ومحاولة البروز والتألق والوصول إلى مستويات عالية.

عملية التقييم ضرورية في نهاية النسخة الأولى من البطولة

وصل دوري الهواة إلى الجولة 15، وقد واصل فريق الوعب تصدر المسابقة رغم تعادله مع فريق مكين دون أهداف حيث رفع رصيده إلى 41 نقطة، بينما يأتي في المركز الثاني فريق اتحاد الأصدقاء الذي وصل إلى النقطة 38 بعد فوزه على الذخيرة بنتيجة 5 – 1، وهو ما يعني أن المنافسة قد تكون محتدمة في الفترة القادمة، ويأتي في المركز الثالث فريق المطار برصيد 35 نقطة وفي المركز الرابع فريق القيادة العامة بـ32 نقطة، أما في المراكز الأخيرة فنجد فريق الذخيرة في المركز الثاني عشر برصيد 8 نقاط، وبعده في المركز قبل الأخير فريق جوا الهندية بـ4 نقاط، وفي القاع فريق كيرلا بنقطة وحيدة.

وبلا شك أن الترتيب يعطي مؤشرات واضحة على شكل البطولة وعلى أن عملية التقييم ضرورية في نهاية الموسم الحالي من أجل وضع تصورات لتكون المسابقة أفضل فنيا وتعطي النتائج المأمولة لفائدة الكرة القطرية، ومثل هذا الأمر ألمح إليه خالد الكواري، حيث يُنتظر أن يكون هناك تقييم للنسخة الأولى بعد نهايتها، ويتم على أساسها تدعيم الجوانب الإيجابية التي ظهرت من خلال الموسم الحالي وتلافي السلبيات والنقائص والعمل على معالجتها حتى تكون النسخ القادمة أقوى وأعلى فنيا، ويتحقق بذلك أكبر قدر من الأهداف التي يرمي إليها الاتحاد القطري من خلال إنشاء دوري الهواة.



تصفيات كأس آسيا ٢٠١٥

الانتصار يخدم المنتخب القطري في التصنيف قبل قرعة أستراليا ٢٠١٥..

العنابي يبدأ التحضير للبحرين بصفوف مكتملة.. وفهد ثاني يبحث عن الصدارة

محمود الفضلي

تلتئم صفوف المنتخب القطري الأول لكرة القدم بالكامل اليوم وغدا للانخراط في معسكر محلي يستمر حتى الخامس من الشهر المقبل تحضيرا لمواجهة المنتخب البحريني الشقيق في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا ٢٠١٥».. حيث من المنتظر ان تنتظم بقية العناصر التي دعاها الوطني فهد ثاني مدرب العنابي بعد أن فرغت من مشاركة انديتها في الجولة الأولى من دور المجموعات لدوري ابطال اسيا التي لعبت امس وامس الأول.

هذا وكان فهد ثاني قد دعا خمسة لاعبين للانخراط في التدريبات على ملاعب اكاديمية التفوق الرياضي اسباير من غير الأندية الأربعة التي تشارك بدوري ابطال اسيا، حيث انتظم هؤلاء بالتجمع منذ ان انهوا مشاركة انديتهم بالأسبوع الحادي والعشرين من منافسات دوري نجوم قطر، وهم: قاسم برهان، بلال محمد، إبراهيم الغانم، مصعب محمود، بالإضافة الى مهاجم الأهلي مشعل عبدالله الذي يعود الى صفوف المنتخب القطري لكرة القدم لاول مرة منذ فترة طويلة، بعد ان قدم مستويات راقية رفقة العميد وتألق بشكل لافت خصوصا في القسم الثاني من منافسات دوري نجوم قطر مسجلا احد عشر هدفا ومسهما في اهداف اخرى صنعها لزملائه، مرسلا خلال الفترة السابقة عديد الرسائل المباشرة وغير المباشرة الى المدرب فهد ثاني، خلافا الى دعوة عديد المراقبين والمتابعين والشارع الكروي المحلي للمدرب فهد ثاني لإنصاف مشعل ومنحه فرصة الانضمام لصفوف العنابي مجددا، فجاءت دعوة مشعل من قبل المدرب الوطني فهد ثاني بمثابة التأكيد على ما صرح به هذا الأخير منذ فترة طويلة عندما اعتبر ان تقديم المستويات الطيبة في المنافسات المحلية سيكون الفيصل في دعوة أي لاعب يُظهر أحقية في ارتداء فانيلة المنتخب القطري، مشددا على ان ابواب العنابي تبقى مفتوحة على الدوام.

وحسب تأكيدات فهد ثاني فإن المعسكر المحلي لن يشهد خوض اية مباريات ودية، حيث كان مدرب العنابي فهد ثاني قد اكد لـ«استاد الدوحة» في وقت سابق ان الجهاز الفني سيكتفي بخوض اللاعبين المنافسات المحلية والجولة القارية بدور المجموعات من دوري الابطال، مبديا كامل ثقته في أن المناسبتين المحلية والقارية كافيتان لتجهيز اللاعبين من النواحي البدنية والتكتيكية.

فهد ثاني والصدارة

قد يبدو للوهلة ان المواجهة البحرينية القطرية ستكون شكلية بعد ان ضمن المنتخبان الخليجيان التأهل الى نهائيات أستراليا 2015 رسميا على حساب المنتخبين اليمني والسنغافوري، حيث تصدر الأحمر المجموعة برصيد 13 نقطة، فيما يحتل العنابي المركز الثاني برصيد 12 نقطة.. بيد ان ثمة أهمية اخرى مزدوجة.. الاولى تخص المدرب الوطني فهد ثاني نفسه الذي اكد في اكثر من مقام ومقال ان فريقه سيسعى لاحتلال صدارة المجموعة اولا، ومن ثم رد دين المنتخب البحريني الذي كان قد فاز ذهابا على المنتخب القطري هناك في المنامة في مستهل مشوار التصفيات بهدف دون رد.. ولا يخفى على أحد ان فهد ثاني يسعى شخصيا لاحتلال الصدارة والتأهل بطلا للمجموعة الرابعة من التصفيات، على اعتبار ان الاتحاد القطري لكرة القدم وعبر رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني قد اكد في وقت سابق ان مصير المدرب الوطني فهد ثاني في أمر بقائه على رأس الإدارة الفنية للمنتخب بتجديد التعاقد معه ليكون مدرب العنابي في كأس اسيا 2015 سيحسم من خلال تقييم مشوار العنابي في التصفيات بشكل كامل، وبالتالي فإن صدارة المجموعة بالانتصار على المنتخب البحريني من شأنها ان تعزز حظوظ المدرب الوطني في اجتثاث تجديد العقد مع الاتحاد القطري لكرة القدم.

صحيح ان الاتحاد القطري لكرة القدم حاول خلال الفترة السابقة وبسرية تامة البحث في ملف مدرب المنتخب القطري الأول عبر التعاقد مع مدرب كبير لتولي المهمة في إطار البحث عن البديل في حال تم اتخاذ قرار بعدم استمرار فهد ثاني مدربا للمنتخب على غرار المفاوضات الأولية التي اجريت مع البرتغالي اندريه فياش بواش المدرب السابق لنادي تشيلسي وتوتنهام الإنجليزيين والمساعد السابق لمواطنه الداهية جوزيه مورينيو، خلافا الى ورود اسم المدرب الإسباني رافئيل بنتيز ايضا.. بيد ان حظوظ الوطني فهد ثاني تبدو سانحة للبقاء على رأس الإدارة الفنية للمنتخب.






القرعة والتصنيف

قلنا ان المنتخبين القطري والبحريني ضمنا التأهل الى النهائيات رسميا كما منتخبات الكويت، السعودية، الإمارات، الأردن، عُمان، وإيران.. بيد ان أهمية اخرى تبدو كبيرة ستحظى بها مواجهتما العربية الخليجية البحتة هنا في الدوحة يوم الخامس من الشهر المقبل وتتعلق بغاية كل من المنتخبين الى الانتصار، ذلك ان المباراة ستأتي قبيل عشرة ايام تقريبا من سحب قرعة النهائيات القارية يوم 26 مارس المقبل والتي سيتم فيها اعتماد التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم الثالث عشر من الشهر نفسه في توزيع المستويات الاربعة قبيل سحب القرعة وهو النظام الذي جرى تطبيقه في تصفيات كأس العالم المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل العام الحالي 2014.. وبالتالي فإن المباراة ستكون الفرصة الأخيرة امام العنابي والبحريني وبقية المنتخبات من أجل تحسين التصنيف او الحفاظ عليه قبل عملية سحب القرعة.

التصنيف الشهري الأخير الصادر في الثالث عشر من الشهر الجاري يحمل دلالات وإشارات قد تقودنا الى تكهنات بشأن مستويات بعض المنتخبات الاسيوية ومن بينها منتخباتنا العربية.. ولا يبدو ان ايا من المنتخبين الإيراني والياباني سيتخلى عن الريادة.. فالأول يحتل الصدارة عندما جاء في المركز 38 عالميا، يتلوه الساموراي صاحب المركز الـ50 عالميا والثاني قاريا.. والامر نفسه ينسحب على المنتخب الاسترالي الذي هو بالاساس خارج حسابات التصنيف بصفته البلد المستضيف الذي ضمن ان يكون على رأس إحدى المجموعات.. وبما أن مجموعات النهائيات ستكون اربعا، فإن كل منتخبات استراليا وايران واليابان ستضمن أن تكون على رأس المجموعات الثلاث، فيما سيشتعل الصراع بين ثلاثة منتخبات متقاربة في التصنيف على رئاسة المجموعة الرابعة.. المنتخب الاوزبكي الى اللحظة هو من سيكون رابع المنتخبات القارية باحتلاله المركز 57 عالميا، بيد انه متبوع بالمنتخب الإماراتي صاحب المركزالـ58 وبفارق ضئيل من النقاط حيث جمع الاوزبكي 569 نقطة فيما جمع الأبيض 565 ولا يبتعد منتخب كوريا الجنوبية كثيرا حيث يحتل المركز الـ61 عالميا وبمجموع نقاط بلغ 556.. وبالتالي فإن منتخبا من المنتخبات الثلاثة سيكون في المستوى الأول، واثنين منها سيصبحان في المستوى الثاني رفقة الأردن صاحب المركز الـ69 حاليا والسعودية التي تحتل المركز الـ75.

العنابي الى اللحظة هو في المستوى الثالث حيث يحتل المركز 99 بعد الصين 88 وعُمان 80 وبات من المستحيل الارتقاء الى المستوى الثاني، على اعتبار ان مجموع نقاط العنابي يبلغ 331 وبفارق كبير عن اقرب منتخبات المستوى الثاني وهو السعودي الذي جمع 450 نقطة.. وبالتالي فإن على المنتخب القطري ان يحافظ على مكانه دون خسارة نقاط قد تدحرجه وتضعه في المستوى الرابع في حال تقدم المنتخب البحريني صاحب المركز الـ106 والكويتي صاحب المركز الـ109.





المستويات حسب آخر تصنيف

حسب التصنيف الأخير فإن توزيع المستويات الاربعة سيكون وفق الجدول المرفق مع الأخذ بعين الاعتبار ان هناك بطاقة حائرة بين المنتخب العراقي ونظيره الصيني قبل مواجهة الحسم بينهما في الخامس من الشهر القادم، حيث يحتاج اسود الرافدين الى الفوز دون سواه للتأهل.. فيما لم تُعرف بعد هوية صاحب افضل ثالث بدور المجموعات، بالإضافة الى بطل كأس التحدي 2014.

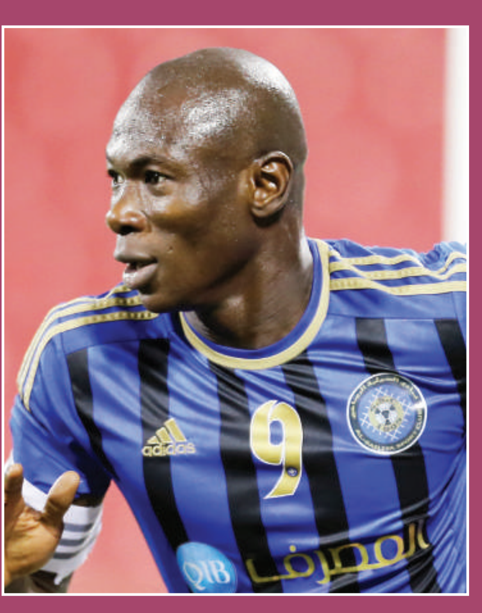
المستوى الاول	ايران 38 عالميا	اليابان 50 عالميا	اوزباكستان 57	استراليا المضيف
المستوى الثاني	الإمارات 59	كوريا ج 61	الاردن 69	السعودية 75
المستوى الثالث	عُمان 80	الصين 88	قطر 99	البحرين 106
المستوى الرابع	الكويت 109	افضل ثالث التصفيات	كوريا ش	بطل التحدي 2014

المهاجمون الأجانب يسيطرون على المشهد التهديفي بشكل يثير القلق!!

دورينا غزير الأهداف.. وهدافو

طارق العتريس







في هذا التقرير ندق الناقوس ونحذر بجرس انذار وبصوت عال من خطورة سيطرة وتفوق المهاجمين المحترفين الاجانب في انديتنا وفي دورينا هذا الموسم امام المهاجمين المواطنين الدوليين الذين يتراجع دورهم بشكل لافت في المشهد التهديفي في دوري النجوم هذا الموسم.. وقد يقول قائل ان الصورة مكررة ولا تتغير بدون جديد، ولكن المؤكد ان من يدفع الثمن دائما المنتخبات الوطنية وحتى هذه اللحظة، خاصة ان الصورة الواقعية في السنوات الاخيرة لا تختلف كثيرا عما كانت عليه في السابق حيث لايزال يتصدر المهاجمون الاجانب جدول ترتيب الهدافين امام تراجع مثير للقلق للهدافين الدوليين في الترتيب وتأتي الرياح دائما بما لا تشتهي السفن وتظل المنتخبات الوطنية هي الضحية الاولى وتكون المحصلة النهائية معاناة العنابي الاول والاولمبي وكذلك منتخب الشباب من اشكالية عقم تهديفي وازمة مهاجمين لا يعرفون طريق المرمى جيدا، وهو ما نحاول تسليط الضوء عليه في وقت مبكر وذلك بمناسبة استعداد منتخبنا الاول لخوض اخر مبارياته في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» رغم ضمان العنابي لبطاقة التأهل الا ان هذا يستدعي ضرورة الرصد والتحليل لظاهرة اختفاء مهاجمينا الدوليين المواطنين من المشهد التهديفي في الـدوري المحلي هـذا الموسم وما يستتبعه من دلالات ومعاني خاصة وان الوقت لايزال فيه متسع من اجل البحث عن الاسباب والحلول امام الجهاز الفني للمنتخب الاول وامام لجنة المنتخبات الوطنية خلال الاشهر القادمة التي تسبق منافسات كأس الخليج في الرياض بداية شهر نوفمبر، وامام هذا الواقع واذا اردنا التصحيح والاصلاح وايجاد العلاج الحقيقي على المدى البعيد فلابد ان نؤكد ان الحل الجذري وعلى المدى الطويل لابد وان يبدأ من القاعدة وتحديدا من الاندية ومن خلال تعديل بعض بنود لوائح المسابقات المحلية وبخاصة ضرورة اعـادة النظر بشكل جذري في شروط التعاقدات مع المحترفين الاجانب من اجل افساح المجال امام فرصة اكبر لمهاجمينا المواطنين وبما يخدم الرؤية الشاملة للمنتخبات الوطنية التي تعتبر بمثابة الهدف الاستراتيجي الاول والاهم.. ولماذا لا يضع اتحاد الكرة بالتنسيق مع لجنة المنتخبات شروطا ومتطلبات محددة تلتزم بها الاندية عند التعاقد مع المحترفين الاجانب وفق سياسة فنية ورؤية خاصة تخدم الكرة القطرية بشكل عام والمنتخبات الوطنية بشكل خاص على غرار منع التعاقد مع المحترفين الاجانب في مركز حارس المرمى؟.. ولماذا لا يتم الاكتفاء بمهاجم واحد اجنبي لكل فريق من اجل منح الفرصة للمهاجمين الدوليين المواطنين وبخاصة المهاجمين الشباب لكي يجدوا مكانهم باستمرار ضمن التشكيلة الاساسية في الاندية ولا يجدون انفسهم مجرد بدلاء او كمالة عدد وبينما الكل يُخدم على المهاجم الاجنبي وما اكثرهم؟.

ولذلك فإننا نرى انه من الواجب على اتحاد الكرة ان يـقـوم بتقييم تجربة الانـديـة في التعاقد مع المحترفين الاجلانب بعد قرابة موسمين من قرار إلغاء لجنة المحترفين ونقل صلاحياتها مباشرة الى الاندية لكي يبقى عمل المنظومة متكاملا لخدمة المنتخبات الوطنية ولكي يكون هناك توازن كمي ونوعي بين المهاجمين الاجانب والمهاجمين المحليين ويعود الهداف المواطن من جديد الى صدارة المشهد في مسابقة الدوري كما كان في السابق في الثمانينات

اختفاء مثير لراوول وجاراللـه وعودة حميدة لمشعل عبداللـه!!

عندما نستعرض قائمة الهدافين بشكل اجمالي بالمقارنة بالموسم الماضي سنكتشف بان المشهد ليس مختلفا في تفاصيله الى حد بعيد سنجد ان المراكز الاولى دائما محجوزة للهدافين الاجانب بينما يتراجع ترتيب الهداف المواطن الذي نعقد عليه الامـال في قيادة هـجـوم الـمـنـتـخـبـات وواقـع الـهـدافـيـن فـي دوريـنـا مـع اقـتـراب المنافسة عـلـى بـطـولـة الـدوري عـلـى الـنـهـايـة وتحديدا قبل الاسـابـيـع الخمسة الاخـيـرة يـشـيـر الـى نقطة سلبية تؤكد ابتعاد الـهـدافـيـن المحليين عن فرصة المنافسة على اللقب امـام تـصـدر مـهـاجـم الاهلي الكونجولي الان ديوكو برصيد 18 هدفا، يليه التونسي يوسف المساكني مع البوركيني داجانو مهاجم السيلية برصيد 12 هدفا لكل منهما ثم يأتي من بعدهما بفارق هدف واحد فقط كل من سيباستيان مهاجم الوكرة ثم نام تاي المحترف الكوري للخويا، وفي المقابل يشير جدول المنافسة على لقب الهداف الى تصدر مهاجم لخويا الدولي سيباستيان سوريا لقائمة الهدافين المحليين التي تضم عددا اقل وبنسبة اهداف اقل بكثير (11 هدفا) الا ان اللافت ايضا وبشكل ايجابي عودة مهاجم الـنـادي الاهلي مشعل عبداللـه بخبرته الكبيرة بتسجيله 10 اهداف حتى الان وبشكل يؤكد على نجاحه في استعادة ذاكرته التهديفية، حيث فرض نفسه من جديد على التشكيلة القادمة للمنتخب الوطني في اللقاء الاخير بتصفيات كأس آسيا امام البحرين.. وعلى الجانب الاخر اللافت للانتباه ابتعاد النجم السداوي الاسباني راؤول جونزاليس هذا الموسم بشكل لافت عن صراع الهدافين، حيث لم يسجل راؤول حتى الان سوى هدفين فقط، الاول في الاسبوع الثامن عندما فاز السد على الخور 2–1 والهدف الثاني جاء بعد انتظار دام 12 اسبوعا وتحديدا في الاسبوع العشرين عندما فاز السد على الغرافة 4–2 وهو ما يشير الى تراجع الخطورة التهديفية للاسطورة الاسبانية في دورينا هذا الموسم، حيث سجل في الموسم الماضي 11 هدفا، وفي ذات الوقت نرصد التراجع المثير لمهاجم فريق الريان الحاضر الغائب جاراللـه المري الـذي لم يسجل في الدوري هذا الموسم سوى هدفين فقط، الاول في الاسبوع الثالث من البطولة عندما فاز الريان على الخور 4–0 وانتظر جاراللـه المري 17 اسبوعا قضاها بين غياب لاسباب فنية او لاسباب الاصابات المتكررة لكي يسجل هدفه الثاني في دوري الموسم الحالي وكان ذلك باللقاء الذي فاز به الريان على الخريطيات 2–1، كما نسجل في الوقت ذاته التراجع النسبي للهداف خلفان ابراهيم خلفان هذا الموسم الذي فاز بلقب افضل لاعب في الموسم الماضي ليكتفي حتى الان بتسجيل 9 اهداف فقط وهي حصيلة قابلة للزيادة، بينما يبرز ايضا تراجع لافت لمهاجم السد حسن الهيدوس الذي اكتفى بتسجيل 5 اهـداف رغم مشاركته في 20 مباراة بالموسم الحالي.

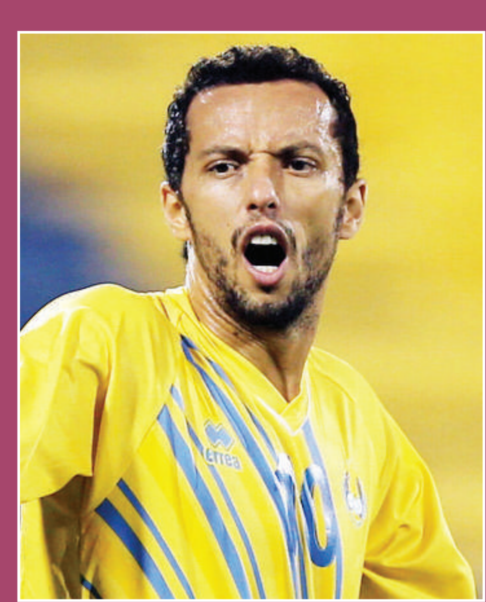
وهذه كلها مؤشرات تؤكد ما ذهبنا اليه في السابق بأن مشهد المنافسة على لقب الهدافين لا يختلف كثيرا عما كان عليه في الموسم الماضي، وتبقى مشكلة نـدرة الهدافين الدوليين التي تتيح امـام الجهاز الفني للمنتخب مساحة المفاضلة والاختيار بشكل اوسع قائمة.

٥٧ مهاجماً أجنبياً يسجلون ٢٧٩ هدفاً بالدوري ومهاجمونا المواطنون يكتفون فقط بتسجيل ١٥٠ هدفاً!!

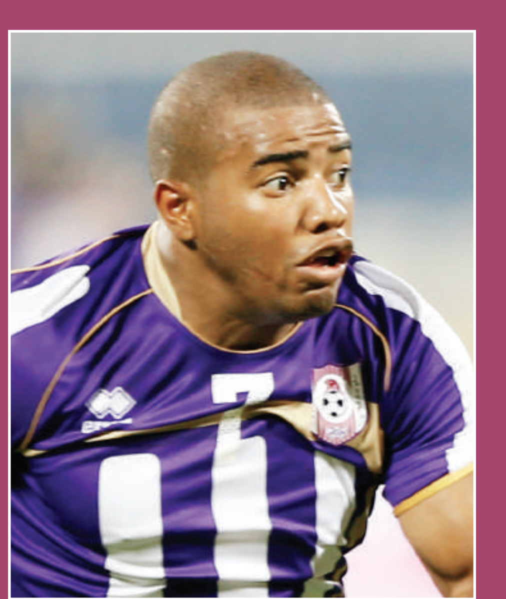


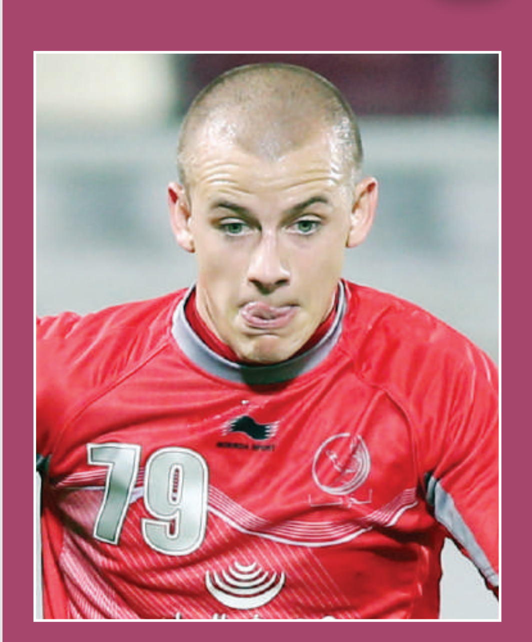
اتحاد الكرة مطالب بالتدخل لإفساح الفرصة أمام المهاجمين الشباب وفق رؤية فنية لخدمة

ـونا المواطنون «غائبون»..!!











والتسعينات عندما كانت الاندية تزخر بهدافين موهوبين من طينة الثعلب منصور مفتاح او مبارك مصطفى وغيرهم وتكتمل الفائدة من تواجد الهداف الاجنبي بجوار الهدافين المواطنين.. لانه ليس من المنطقي ان نجد من خلال احصائية رقمية بسيطة من بين المحترفين الاجانب الذين يصل عددهم قرابة الـ56 في اندية دوري المحترفين الـ23 اكثر من ثلثي هذا العدد من المهاجمين بشكل عام والذين يمكن ان يتم تصنيفهم على فئتين، الاولى: المهاجمون من نوعية رأس الحربة الكلاسيكي.. او ما يطلق عليه الهداف الصريح، والفئة الثانية: فهي من نوعية المهاجمين المساعدين او ما يسمى بالمهاجم الثاني الذي يأتي من مناطق الوسط الهجومي سواء عبر الاجناب او من العمق.

ومن خلال احصائية سريعة وقبل 5 اسابيع فقط من اسدال الستار على بطولة دوري النجوم في نسخة 2014 تم احراز 447 هدفا خلال 147 مباراة وبمعدل 3 % وسجل57 محترفا اجنبيا 297 هدفا منها وبنسبة 66،4 % وهو ما يؤكد سيطرة الهدافين الاجانب وبشكل مثير للقلق حيث نجد ان الهدافين المواطنين في انديتنا لم يسجلوا سوى 150 هدفا فقط من مجموع اهداف الدوري حتى الان.

هدافو الدوري الاجانب

اللاعب	النادي	عدد الاهداف	عدد المباريات
ديوكو	الاهلي	18	21
المساكني	لخويا	12	21
داجانو	السيلية	12	20
سيباستيان	الوكرة	11	21
فاندرلي	العربي	10	14
نام تاي	لخويا	10	21
تاباتا	السد	9	19
جيسي جون	الخريطيات	9	20
اوتشي كالو	الريان	8	10
اليساندرو	الغرافة	8	18
ايلونجا	السيلية	8	12
القديوي	الخريطيات	8	19
كامبوس	معيذر	8	20
ادريانو	قطر	8	21
دييا	الوكرة	7	11
مونتاري	الجيش	7	16
فاجنر	الجيش	7	18
ميشيل	الوكرة	7	19
فوزي عايش	السيلية	7	20
نيني	الغرافة	7	18
سيموس	أم صلال	6	8

هدافو الدوري المواطنون

اللاعب	النادي	عدد الاهداف	عدد المباريات
سوريا	لخويا	11	19
مشعل عبدالله	الأهلي	10	20
خلفان إبراهيم	السد	9	21
إبراهيم أول	الخور	6	19
لورانس	الغرافة	5	14
حسن الهيدوس	السد	5	20
عادل أحمد	لخويا	4	14
محمد رزاق	العربي	4	20
موسى العلاق	قطر	4	20
مؤيد حسن	الغرافة	3	11
عبدالعزيز اليهري	أم صلال	3	14
وليد حمزة	الأهلي	3	17
ماجد محمد	الجيش	3	20
حسين ياسر	الوكرة	3	21

هل يخصص الاتحاد آلية تحفيزية لمهاجمينا المواطنين الشباب؟!

بجانب ضرورة تدخل اتحاد الكرة وبالتنسيق مع لجنة المسابقات ولجنة اللاعبين المحترفين التي تم الغاؤها من اجل اعادة تنقيح اللائحة التي تخص شأن التعاقد مع اللاعبين المحترفين الاجانب، يخصص اتحاد الكرة جائزة سنوية تذهب لافضل لاعب هداف في الموسم والتي كانت تذهب في معظم الاحيان على مدار المواسم الماضية الى الهدافين الاجانب حتى جاء سيباستيان وخالف القاعدة في الموسم الماضي وخطف الجائزة، وهذا يدفعنا الى الذهاب باقتراح على طاولة الاتحاد لتخصيص جائزة للهدافين المحليين من اجل اذكاء روح المنافسة بشكل كبير بين هدافينا المواطنين وايضا ضرورة التفكير في جائزة لافضل هداف صاعد من اللاعبين الشباب الواعدين والتي تصب في خانة تشجيع مواهبنا من اللاعبين القطريين وهو الاقتراح الذي يجب ان يتعامل معه اتحاد الكرة بجدية من اجل اكتشاف المواهب من هدافينا القطريين التي ستعطي الحلول الهجومية للجهاز الفني للمنتخب الوطني تتسع معها دائرة اختيار المهاجمين. مع ضرورة التأكيد على ضرورة تقليص التعاقدات مع الهدافين الاجانب بحد اقصى لاعب واحد فقط كمهاجم صريح واذا ما علمنا كما اسلفنا انه من بين الـ56 محترفا اجنبيا في ملاعبنا يوجد من بينهم على الاقل اكثر من 40 محترفا من المهاجمين سواء كان رأس حربة صريح او مهاجما ثانيا، والنسبة الاقل من المحترفين المدافعين او لاعبي الوسط المدافعين «الارتكاز» او المهاجمين عبر الاطراف، وللتأكيد سنسرد اسماء المحترفين المهاجمين او لاعبي الوسط المهاجمين في قوائم انديتنا هذا الموسم وعلى النحو التالي وهم: يوسف المساكني ونام تاي وفلاديمير فايس وايسيار ديا (لخويا) وايكوكو ومونتاري ونيلمار (الجيش) وراؤول ومامادو نيانيج وليناردو وتاباتا (السد) وديوكو وكابونجا (الاهلي) وداجانو وكماتشو وايلونجا وعايش(السيلية) وكابوري وسيموس وكونيه (ام صلال) وفاندرلي وميزا وجونيور (العربي) وميكو وليساندرو ونيني (الغرافة) وياكوبو وكالوتشي (الريان) وادريانو ومارسيو (قطر) وماديسون وجونيور وجوليو سيزار (الخور) وكيبي وجيسي جون والقديوي (الخريطيات) وجسماني وكندريك (معيذر) وبوطاهر ودييا وسيباستيان ميزا وميشيل (الوكرة).



حة المنتخبات الوطنية

قال إن السد سينافس على كل الجبهات المتبقية.. نذير بلحاج لـ«استاد الدوحة»:

راضٍ عن مستواي وجاهز





حاوره: فؤاد اسماعيل

بالرغم من تذبذب وأيضا تراجع نتائج الزعيم السداوي هذا الموسم وهو ما ادّى إلى ضياع لقب دوري النجوم منه قبل جولات عدة من ختام المنافسات إلا أن الجزائري نذير بلحاج يبقى من أفضل محترفي الكرة القطرية سواء تعلق الامر بالعمل الدفاعي وأيضا الهجومي ناهيك عن الكرات الثابتة التي كثيرا ما حولها إلى أهداف جميلة فهو اللاعب الذي يتعب ولا يمل مما جعل الكثير من جماهير المنتخب الجزائري تطالب بإعادة إدماجه مع محاربي الصحراء بعد قرار عدوله عن اعتزال اللعب دوليا، كما أن موعد البرازيل أمر يستهوي اللاعب الذي خص استاد الدوحة بهذا الحوار الذي أكد فيه جاهزيته للدفاع مجددا عن ألوان بلده وأيضا تحدث عن أمور أخرى تخص الكرة القطرية والجزائرية على حد سواء.

يبدو أن لقب الدوري ضاع منكم منذ أسابيع عدة فما هي الأسباب؟

– أعتقد أننا لم نكن بنفس القوة والتركيز اللذين تميزنا بهما الموسم الماضي حين توجنا باللقب عن جدارة واستحقاق وما علينا إلا أن نلوم أنفسنا نظرا للأسلحة التي يحتوي عليها الفريق سواء من الجانب الفردي وحتى الجماعي، لقد فقدنا التركيز في العديد من المباريات التي لم نوفق خلالها في الحصول على الفوز بالرغم من سيطرتنا شبه التامة على الخصوم، ضيعنا الكثير من النقاط التي كانت في متناولنا لكن الآن علينا قلب الصفحة والتفكير فيما هو قادم من تحديات سواء في كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد وحتى في منافسات دوري الأبطال التي نسعى للذهاب فيها بعيدا أما على مستوى الدوري فسنحاول الاجتهاد إلى غاية آخر جولة للحصول على مرتبة مشرفة تليق بسمعة النادي ولو أن هذا لن يعوض أبدا حلاوة اللقب.

أليست المشاكل الداخلية في الفريق أهم أسباب ما حصل؟

– لا أعتقد ان يكون سوء تفاهم بين لاعب وآخر أمرا مؤثرا بشكل كبير على مردود ونتائج فريق بأكمله، لقد عانينا في بعض الفترات من إصابات اللاعبين التي لم تفارقنا أبدا لكن الحمد لله أن الامور تحسنت وكل شيء عاد إلى وضعه الطبيعي وهو الأمر الذي يحفزنا على تقديم آداء أفضل والوقوف في وجه كل المنافسين مثل الذي فعلناه في السابق.

يبدو أن قدوم تاباتا أراحكم كثيرا غير أنه جاء متأخرا بعض الشيء؟

– تاباتا لاعب متميز جدا سواء من الجانب المهاري وأيضا التكتيكي حيث يعتبر التحاقه بنا مكسبا كبيرا للفريق خاصة وأنه يشكل رفقة إبراهيم خلفان ثنائيا ناريا في وسط الميدان وأنا شخصيا أجد راحة كبيرة في اللعب بجانبهما أما إذا ما كان قدوم تاباتا متأخرا فهو أمر لم يكن بوسع أحد تفاديه بحكم انه كان متعاقدا مع فريقه السابق الريان ولم يلتحق بنا سوى في مرحلة التحويلات الشتوية لكن الاكيد أن تواجد تاباتا معنا منذ بداية الموسم كان سيساعدنا كثيرا على تحقيق طموحاتنا بفضل خبرته الطويلة.

اللقب غير محسوم

هل تعتقد ان فريق لخويا خطا خطوة كبيرة نحو اللقب أم ان الجيش سيقلب الموازين خلال الخمس جولات المتبقية؟

– تعثر لخويا في المباراة الأخيرة امام نظيره الوكرة قد يدخل الشك في نفوس اللاعبين مما قد يؤثر على معنوياتهم خلال المباريات المتبقية وإذا أراد الجيش التباري على لقب الدوري فإن عليه الاستثمار في ذلك جيدا، صحيح أن لخويا يعتبر المرشح الاول للتتويج إلا أن كل شيء وارد.

وهل يمكن القول بأن لخويا أفضل منكم هذا الموسم؟

– لخويا فريق متكامل ومنسجم في نفس الوقت بفضل لاعبيه المميزين القادرين على صنع الفارق في أية لحظة من المباراة وأمام أي منافس كان وتصدره لجدول ترتيب الدوري ليس أبدا أمرا مفاجئا، الفرق بيننا وبين هذا الفريق هو التوفيق وأيضا التركيز كوننا أضعنا الكثير من النقاط السهلة التي كانت في متناولنا بسبب أخطاء فردية بسيطة كلفتنا غاليا وجعلتنا نبتعد عن السباق وعن اللقب بغض النظر عن الإصابات الكثيرة التي جعلتنا نلعب تقريبا دوما منقوصين في حين عرفوا هم كيف يفوزون بمبارياتهم وكيف يستفيدون من أخطاء الآخرين وهو ما صنع الفارق.

راضٍ عن مستواي

وهل أنت راضٍ عن مستواك الشخصي الذي قدمته لحد الآن؟

– الحمد لله فأنا أقدم كل ما أملك فوق أرضية الميدان وأحاول دوما الحفاظ على لياقتي بالعمل بجد في التدريبات لأنني لاعب محترف وأسعى دوما لتحسين وتطوير قدراتي الفنية وأيضا البدنية، صحيح أنني ارتكبت بعض الأخطاء مثلي مثل البقية من زملائي اللاعبين لكن عموما أنا سعيد بعودتي إلى مستواي وفي انتظار الأفضل مستقبلا.

يبدو أنك وجدت راحتك في موقع متوسط ميدان يساري وهو ما سمح لك بتسجيل أهداف عدة هذا الموسم؟

– لقد بدأت مشواري مع فريق السد كظهير أيسر إلا أنني كنت دوما أصعد لمساندة رفقائي في الهجوم مثلما كنت أفعله مع الأندية الاوروبية التي لعبت لها وحتى في مشواري مع المنتخب، تواجدي في منتصف الملعب يجعلني متحررا أكثر وجاهزا للمشاركة في جميع الكرات سواء تعلق الامر في بناء اللعب أو حتى المرتدات السريعة التي كثيرا ما صنعنا بها الفارق كما ان تواجد عبدالكريم حسن بقوته البدنية خلفي جعلني في مأمن وسعيد بتسجيلي ستة أهداف لحد الآن وفي انتظار المزيد من هنا إلى غاية نهاية الموسم.

ألم تعد تهمك العودة إلى أوروبا وهل لنا أن نعرف اسم الأندية التي طلبت خدماتك في نهاية الموسم الماضي؟

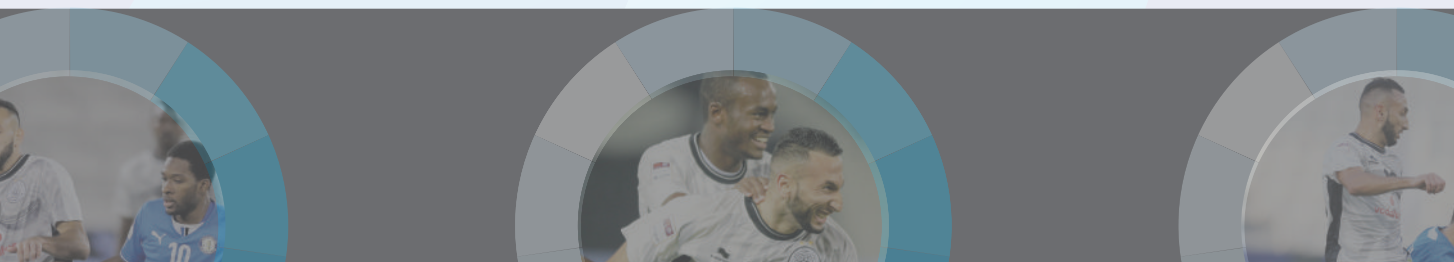
– لقد اتصلت بي العديد من الاندية الأوروبية نهاية الموسم الماضي وطلبت مني الانضمام إليها وتدعيم صفوفها بما أنني كنت في نهاية عقدي مع نادي السد على غرار ناتينغهام فوريست وأيضا مرسيليا لكنني اخترت البقاء في السد الذي صرت أعتبر نفسي أحد أبنائه بحكم تواجدي معه منذ أربع سنوات، كما تعلم لقد جددت عقدي لموسمين آخرين وأنا جد سعيد بذلك ولست أبدا أفكر فيما سأقوم به بعد ذلك، أما مرتاح في قطر وعائلتي كذلك لذا فليس هناك أي سبب يجعلني أفكر في مغادرة هذا البلد الرائع.

مرتاح في قطر!

لكن ذهابك إلى أوروبا كان سيساعدك على كسب ثقة مدرب المنتخب الجزائري حاليلوزيتش؟



لخويا لم يحسم اللقب والجولات القادمة ستكون مثيرة جداً



...هز للذهاب إلى المونديال



المباراة الأولى مهمة جداً وعلى الخضر اللعب بدون مركب نقص

تاباتا لاعب ممتاز وأجد راحة كبيرة في اللعب بجانبه

– أعتقد أن مستوى اللاعب ليس له علاقة كبيرة ولا هو مقترن باسم الدوري الذي يلعب فيه، فقد يكون محترفا في أوروبا إلا ان أداءه متدهور ومتذبذب والعكس صحيح، كما قلت لك انا لاعب محترف وأسعى دوما لتطوير مستواي وقدراتي وسأواصل فعل ذلك إلى غاية نهاية مشواري، ألعب في فريق كبير اسمه السد والعمل الذي نقوم به ليس مختلفا كثيرا عما كنا نقوم به في أوروبا، الآن القرار الأول والأخير يعود للمدرب البوسني حاليلوزيتش الذي أكد أنه سيعتمد على اللاعبين الأكثر جاهزية.

بصراحة هل أنت نادم على اتخاذك قرار الاعتزال متسرعا؟

– لا أريد الحديث عن الندم لأنني شخص لم يندم على أي شيء قام به في هذه الحياة إلا أنني اشتقت كثيرا للمنتخب وأجواء الملاعب عندنا هناك في الجزائر، لذا فأنا جاهز للعودة وتقديم كل ما عندي من أجل وطني وجماهيرنا التي أعتبرها الأفضل على الإطلاق.

لكن المدرب حاليلوزيتش قال بأنه لن يعيد أحدا من اللاعبين المعتزلين؟

– لكل واحد منا في هذه الحياة وجهة نظره ورؤيته الخاصة للامور، وأنا شخص أحترم ذلك كثيرا، صحيح أنني أتمنى العودة إلى صفوف الخضر والمشاركة مجددا في المونديال وإن لم يتحقق ذلك فأنا أحترم قرار المدرب.

حلم المونديال

هل ترى نفسك قادرا على إعطاء الإضافة والمزيد للمنتخب في المونديال؟

– نعم، اعتقد أن مستواي الحالي يسمح لي بمساعدة المنتخب كثيرا سواء خلال المونديال أو في مختلف المنافسات التي تنتظرنا بعده، أعتقد أنني أصبحت املك من الخبرة ما يجعلني قادرا على توجيه زملائي بالشكل اللازم وهو الأمر الذي يجعلني أنتظر دعوة المدرب حاليلوزيتش.

هل تحدثت مع المدرب حاليلوزيتش ورئيس الاتحاد الجزائري روراوة بخصوص موضوع عودتك من عدمها؟

– آخر مرة تحدثت فيها مع المدرب حاليلوزيتش كانت عند إعلاني الاعتزال دوليا، حيث قمت بالشرح له أسباب اتخاذي القرار وقد تفهم هو ذلك جيدا، أما الرئيس روراوة فقد التقينا مرتين إلا أننا لم نتطرق للموضوع إطلاقا.

ما رأيك في مشاكل روراوة وحاليلوزيتش؟

– بصراحة انا لم أتابع جيدا تفاصيل الصراع بين رئيس الاتحاد محمد روراوة والمدرب حاليلوزيتش، كما أن بعدي عن الجزائر يجعلني متحفظا جدا في الحكم على ما يحصل بين الرجلين، لكن الاكيد ان هذا النوع من المشاكل لا يخدم إطلاقا الكرة الجزائرية وخاصة المنتخب المقبل بعد شهور على حدث عالمي كبير يتطلب من اللاعبين الكثير من التركيز والجاهزية الفنية وأيضا البدنية لمواجهة أقوى المنتخبات على الإطلاق.

هل انت على اتصال مع زملائك السابقين في المنتخب؟

– ليس كثيرا، لان أغلبهم غيّر رقم هاتفه النقال، لذا فأكتفي بالالتقاء بمن هم متواجدون معي هنا في قطر على غرار مجيد بوقرة وكريم زياني وأيضا مراد مغني قبل ذهابه إلى فرنسا، كما انني ألتقي آخرين خلال تواجدهم في قطر للعلاج في مستشفى «سبيتار» على غرار حسان يبدة الذي جاء مؤخرا وكنت سعيدا جدا بلقائه، حيث عدنا خلال حديثنا إلى الذكريات الجميلة التي عشناها سويا رفقة المنتخب قبل وأثناء وحتى بعد المونديال السابق الذي سيبقى شيئا خاصا جدا ومميزا في مسيرتي الكروية.

حظوظ كبيرة

هل تعتقد أن قرعة كأس العالم أنصفت الجزائر مقارنة بالمونديال السابق؟

– أعتقد أن المجموعة التي وقع فيها المنتخب الوطني الجزائري متوازنة وحظوظ الخضر فيها للتأهل إلى الدور ثمن النهائي كبيرة جدا، قد يكون المنتخب البلجيكي أول المرشحين للعبور إلى الدور الثاني إلا أن تقارب مستوى المنتخبات الثلاثة الأخرى يجعل كل شيء واردا، فقوة المنتخب الروسي تكمن في مدربه الكبير كابيلو، أما المنتخب الكوري فهو يعتمد على السرعة في التحرك بالكرة، لذا فعلى لاعبينا الحذر والتركيز الجيد لتفادي المفاجآت غير السارة مثلما حصل لنا في مونديال 2010، لكن عموما القرعة أنصفتنا كثيرا كوننا تجنبنا أكبر المنتخبات العالمية التي هدفها التتويج باللقب العالمي.

نظرا لخبرتك.. ما على اللاعبين الجزائريين فعله لعدم الوقوع في نفس الأخطاء التي ارتكبتموها خلال المونديال السابق؟

– أعتقد ان أغلب اللاعبين قادمون من أندية اوروبية كبيرة، وهذا دليل على احتكاكهم مع المستوى العالي للمنافسات، إذا كان علي أن أقدم لهم نصيحة فسأقول بأن عليهم اللعب بدون أي مركب نقص وإعطاء كل ما لديهم لأن فرصة المشاركة في المونديال قد تأتي مرة واحدة فقط، فكم من لاعبين كبار لم يتسن لهم ذلك، المباراة الاولى دوما مهمة، لذا فعليهم تحقيق على الاقل التعادل امام المنتخب البلجيكي لكسب مزيد من الثقة وأيضا خلط حسابات المجموعة.

تريد ان تضيف شيئا في النهاية؟

– أشكر «استاد الدوحة» على هذا الحوار، وتحية خاصة مني إلى كل قراء الجريدة، متمنيا لكم المزيد من النجاحات في الميدان الإعلامي، وإلى فرصة أخرى بحول الله.



رصدت جوائز بالجملة لجذب الحضور لمساندة اللاعبين والمدربين..

الأندية تعلن حالة الطوارئ والاستنفار فنياً وجماهيرياً ب



نزار عجيب

أصبحت اندية دوري النجوم في حالة استنفار لقواعدها وذلك قبل نهاية دوري النجوم بخمس جولات، وامتدت حالة الاستنفار لتصل الى الجماهير بعد اعلان الكثير من الاندية عن حوافز وجوائز مالية للجماهير على امل ان تحشد اكبر عدد ممكن منهم، وعادت من جديد ظاهرة رصد الجوائز المالية من سيارات وتذاكر سفر لجذب الجماهير الى المدرجات كحلول وقتية للخروج من مأزق الجولات الاخيرة، خصوصا للاندية التي تعاني من خطر الهبوط الى الدرجة الثانية.

حالة الاستنفار الفنية في الاندية امتدت لتصل الى المدرجات، وبعد ان عملت بعض الفرق على تدعيم صفوفها في فترة الانتقالات الشتوية جاء الدور على الجماهير التي اصبحت تحضر بكثافة في المباريات الاخيرة، وذلك بفضل الحوافز والدعم المرصود. ولاشك ان هذه الاندية كانت مطالبة بالتحرك والعمل من بداية الموسم ولا يكون الاستنفار في الجولات الاخيرة فقط للدوري من اجل تفادي السقوط الى الدرجة الثانية، وكان من المنتظر ان تستفيد هذه الاندية من تجربة النادي الاهلي الذي قدم نموذجا رائعا في العمل على الصعيدين الفني والجماهيري وهو ما أسهم في اظهار العميد بوجه مختلف في الموسم الحالي الذي يشهد تألقا لافتا للفريق. وبعد أن اخفق المدربون واللاعبون في تحقيق الطموحات المرجوة في أرض الملعب رصدت شركات عدد من الاندية ميزانيات كبيرة لشراء هدايا مغرية للجماهير لحثها على الحضور وتحفيز اللاعبين على الاجادة والعطاء.

الخور يحتاج إلى ثورة في المباريات الخمس ا

أصبح احد الفرق الكبيرة مهددا بالسقوط الى الدرجة الثانية، وبات الخور هو الاقرب حاليا بعد معيذر للعودة الى دوري الظل بعد ان احتل المركز قبل الاخير مع نهاية الجولة الحادية والعشرين، وتوقف رصيد الفرسان عند حدود النقطة الـ21 عقب الخسارة امام السد بهدفين مقابل اربعة لتتعقد وضعية الفريق كثيرا في الجدول نظرا لصعوبة المباريات القادمة، وسيلعب الخور في الجولة القادمة امام الوكرة في مباراة ستكون صعبة جدا ولابد ان يحقق فيها الفوز حتى يضمن المرور من المأزق الحالي.

ورغم صعوبة موقف الخور الا اننا لم نشاهد تحركا على المستوى الاداري يوازي ما يمر به الفريق من ازمة حاليا، حيث يحتاج الفرسان الى دعم كبير خاصة على مستوى الحضور في المدرجات من اجل ضمان تجاوز الوضع الحالي، ولا تشهد مباريات الخور ذلك الحضور الجماهيري الكبير الذي يدعم الفريق خصوصا في المباريات التي يستضيفها على ملعبه.

وفي الموسم الماضي والذي سبقه كان لادارة التسويق الجماهيري بنادي الخور تحركات كبيرة لاستقطاب الجماهير في المباريات التي تقام في ملعبه، خصوصا المباريات التي تقام في يوم الجمعة والتي تكون مناسبة للكثير من الجماهير التي كانت تحضر بكثافة لمتابعة مباريات الفرسان في ملعبهم.

وكان من المتوقع ان تتحرك ادارة الخور في الجولات الاخيرة للبطولة المحلية من اجل ضمان استقطاب الجماهير للوقوف خلف الفريق الذي يحتاج الى الدعم اكثر من أي وقت مضى، ولكن حتى الجولة الماضية لم يكن التواجد والدعم يتناسب وما يمر به الفريق من وضع خطير يهدده بالعودة الى الدرجة الثانية من جديد، وبعد

الأهلي الأكثر نجاحاً فنياً وجماهيرياً منذ ال

أصبح النادي الاهلي من افضل الاندية التي حققت نجاحا وتطورا كبيرا في الموسم الحالي على الصعيدين الفني والجماهيري، وكان العميد ظاهرة وعلامة فارقة في الموسم الحالي بفضل الاستراتيجية التي وضعتها ادارته من خلال استقطابها للمدرب الداهية ميلان ماتشالا عندما كان الفريق في الموسم الماضي بدوري الدرجة الثانية، واستطاع المدرب التشيكي صناعة فريق قوي من خلال وجود كوكبة من اللاعبين المحليين والمحترفين.

وصنع الاهلي الفارق فنيا في الموسم الحالي من خلال المستوى الذي ظل يقدمه الفريق، فالعميد يقدم اجمل كرة من بين كل فرق الدوري وهو افضل الاندية التي تلعب كرة قدم نظيفة لانه حصل على اقل نسبة من البطاقات الملونة حتى الان عقب مرور 21 جولة من دوري النجوم، وتؤكد هذه الاحصائية ان الفريق يركز فقط على لعب كرة القدم بعيدا عن أي اداء ولعب خارج اطار الكرة.

الاهلي كان نموذجا لكل الاندية التي حققت نجاحا بفضل العمل الكبير والتخطيط السليم وليس التحرك في الجولات الاخيرة فقط من عمر الدوري، كما عكست ادارة الاهلي قيمة العمل الاداري عندما يسير جنبا الى جنب مع العمل الفني ليكملا بعضهما البعض ويكون الناتج فريقا قويا يحظى بالدعم والسند من خلال ادائه العالي في الملعب ومن خلال ما يحصل عليه من دعم جماهيري كبير في المدرجات، ليجسد الاهلي بالتالي نموذجا ينتظر ان يكون موجودا لدى جميع فرق دوري النجوم، وتحتاج الكثير من الاندية للتعلم وتكرار تجربة النادي الاهلي التي حدثت في الموسم الحالي لتنجح في تحقيق المطلوب وتخرج من الموسم بعدة مكاسب فنية وادارية.

وعلى الصعيد الجماهيري ومن بداية الموسم الحالي قامت ادارة التسويق في النادي الاهلي بعدة مبادرات لجذب واستقطاب الجماهير الى المدرجات من خلال عملها على تنظيم فعاليات للجماهير العربية مثل التجمعات الثقافية والندوات والحفلات التي كانت تصاحب المباريات، وفي الجولة الخامسة



أ بآخر خمس جولات للدوري

إدارات التسويق الجماهيري تصحو مع نهاية الموسم أملاً في إنقاذ ما يمكن إنقاذه

المهددون بالهبوط للدرجة الثانية الأكثر تحركاً على مستوى المدرجات والملعب



المقبلة

ان عملت الادارة على تدعيم الفريق من خلال انتدابها للمهاجم البرازيلي جونيور ويليام بدلا من المحترف المغربي فوزي عبدالغني الا ان الفريق يحتاج الى عمل اكبر في الوقت الحالي حتى يخرج من الوضع الحالي الذي يهدده بالسقوط للدرجة الثانية، وهو ما يشكل انعكاسات كبيرة وسلبية على مستقبل هذا الفريق الذي ظل يقدم كرة متطورة جدا حتى الموسم الماضي الذي كان فيه الخور هو الفريق الافضل في القسم الثاني للدوري بلا منازع.

الانطلاقة

عشرة قامت ادارة التسويق بدعوة فريقي الهلال والمريخ السودانيين لاقامة مباراة استعراضية شارك فيها قدامى اللاعبين وايضا بعض عناصر الفريق الاول، وصاحب تلك المباراة اقامة حفلة غنائية لفرقة عقد الجلاد، وتواجد الجمهور السوداني بشكل كبير في مباراة الاهلي والسد التي اقيمت في ملعب النادي العربي وذلك على شرف هذه الفعاليات.

وفي الجولة السادسة عشرة من دوري النجوم ايضا استغل الاهلي فرصة لعبه مباراة مع معيذر ليقيم فعالية للجالية الاردنية تتمثل في مباراة تجمع بين فريقي الوحدات والرمثا تقام على ملعب حمد الكبير وذلك بعد مباراة العميد مع معيذر مباشرة، ولاشك ان هذه الفعاليات من الممكن ان تجذب الكثير من الجمهور العربي الذي سيكون حريصا على متابعة فرق بلده في مثل هذه المناسبات، وبالتالي يحصل العميد الاهلاوي ايضا على حب وتعاطف هذا الجمهور الذي من الممكن ان يحضر في وقت لاحق لمباريات الاهلي ويشجع الفريق في مباريات الدوري.

جهود كبيرة لتفادي الهبوط

يشهد دوري الموسم الحالي وجود منافسة قوية للهروب من قاع الترتيب في دوري النجوم، ويهدد الهبوط والسقوط الى الدرجة الثانية فرقا كبيرة بحجم الريان والغرافة والوكرة والخور اضافة الى الخريطيات ومعيذر واصبح الاخير هو الاقرب للهبوط نظرا لاحتلاله للمركز الاخير في الترتيب العام، بينما لايزال الغموض يكتنف مصير الفريق الاخر الذي سيرافقه.

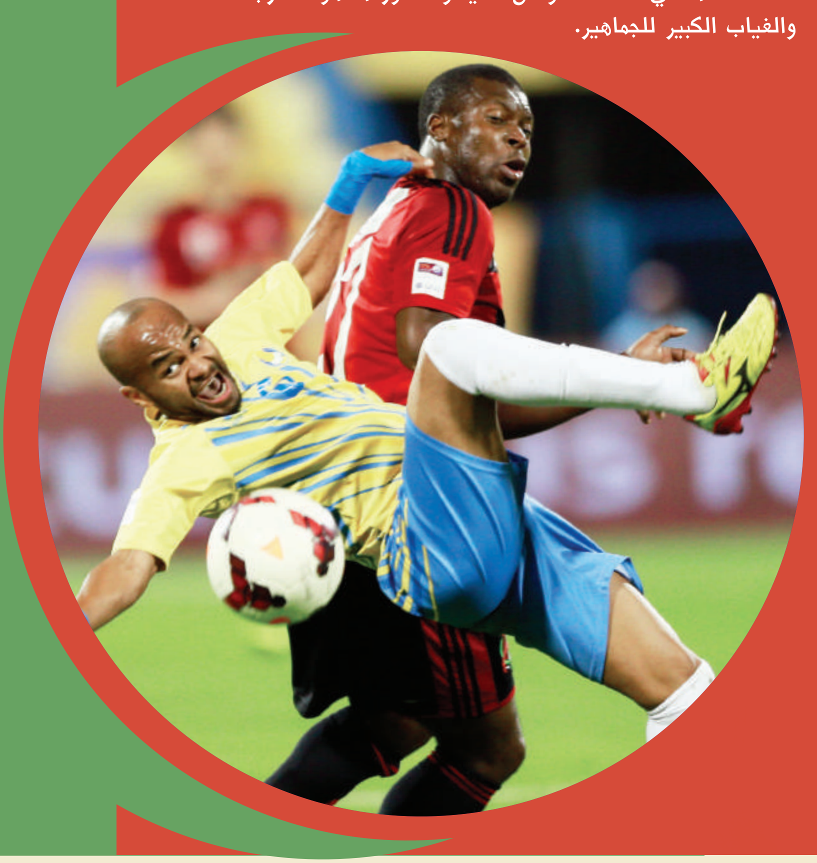
خطر الهبوط الى الدرجة الثانية خلق حالة من الاستنفار وسط الاندية المتنافسة التي تعمل في الوقت الحالي لجذب الجماهير املا في مساعدتها لتحسين نتائجها كما يحدث مع الريان الذي فاز في اخر مباراتين امام الخريطيات والاهلي في ظل وجود دعم جماهيري له في المدرجات بعد إن قامت ادارة التسويق الجماهيري في النادي برصد مجموعة من الجوائز لجذب الجماهير الى المدرجات، لتبدأ بعد ذلك اندية اخرى في السير بنفس الطريق مثل العربي والغرافة اللذين رصدا جوائز من قبل لجماهيرهما في عدد من المباريات لمساندتهما والوقوف الى جانبهما على امل ان تتحسن النتائج ويخرجا من المأزق الحالي.

الاندية المهددة بالهبوط الى الدرجة الثانية اصبحت هي الاكثر نشاطا وتحركا على المستويين الاداري والفني في محاولات لمساعدة اللاعبين والمدربين للخروج من النفق المظلم والمرور الى بر الامان، وفي ظل التهديد الحالي لاندية عريقة اصبحت على مقربة من السقوط الى دوري المظاليم جاء التحرك الحالي في الجولات الاخيرة في ظل الاحساس بخطورة الوضع وعدم قدرة المدربين واللاعبين وحدهم على انتشال الفرق من وضعها الحالي.

محاولات جذب الجماهير في الجولات الأخيرة للدوري

تسعى ادارات التسويق الجماهيري في الاندية الى جذب الجماهير للمدرجات لمساعدة فرقها في تجاوز المرحلة الحالية، ولكن يبقى التساؤل لماذا تحركت هذه الادارات في الوقت الاخير ولم يكن للكثير منها وجود من بداية الموسم الحالي، حيث ظلت هذه الاندية في حالة سبات عميق مع انطلاق الدوري ولم تصحُ الا في اللحظات الاخيرة؟.

ادارات التسويق الجماهيري في اندية دوري النجوم ظلت عاجزة عن ايجاد الحلول اللازمة لموضوع استقطاب الجماهير الى مدرجات الملاعب، وفي الموسم الحالي اخفقت الأندية في تحقيق النجاح الجماهيري في مباريات دوري النجوم، رغم انها تحصل على دعم مادي كبير يصل إلى 1.5 مليون ريال لكل ناد في الموسم، ولكن لم تكن هنالك أي مبادرات او حلول جديدة ومبتكرةً وظلت هذه الاندية تعيش حالة من السبات العميق دون ان يكون في يديها الحلول للأزمة، فإدارات التسويق في بعض الاندية حاليا لا قيمة لها. وتراجع الحضور الجماهيري بشكل كبير في مدرجات ملاعب دوري النجوم في الموسم الحالي الذي شهد نسبة اقل ربما من المواسم الماضية في عدد الحضور، وتلاحظ ان الاندية تعيش في حالة سبات عميق بالموسم الحالي على مستوى التسويق الجماهيري ولم تفعّل دور روابط الجماهير بما يحقق نسبة حضور جيدة في المدرجات، الصمت الذي يخيم على مباريات الدوري لاشك انه ينعكس سلبا على المستويات الفنية للفرق واللاعبين وبالتالي يتأثر المستوى العام للبطولة بسبب هذه الظاهرة التي اصبحت تشكل معضلة امام الكرة القطرية التي تتوافر لها كل الامكانيات والمعينات ولكن غياب الجماهير اصبح يشكل حالة تسببت في شل حركة الاندية. وطوال القسم الاول للدوري لم يكن التفاعل الجماهيري في مباريات دوري النجوم على مستوى الحدث، خصوصا ان البطولة تحظى باهتمام اعلامي كبير ولها سمعتها في المنطقة، ولكن ما يشوه صورتها هو المدرجات الصامتة والغياب الكبير للجماهير.



سقط مجدداً بنتيجة عريضة في البطولة الخليجية..

الخور يتلقى خسارته الثانية بخماسية أمام النصر الإماراتي

فؤاد بن عجمية

سقط الخور مجددا في كأس الأندية الخليجية وتلقى خسارة ثقيلة أمام النصر الإماراتي بخماسية نظيفة في ثاني مباراة له ضمن منافسات المجموعة الثالثة، بعد أن كان قد خسر أمام ضيفه البسيتين البحريني بنتيجة ١-٤ في الجولة الأولى، وتعتبر هزيمة أمس الأول في دبي أشد وطأة بكثير من سابقتها، حيث إن المدرب لازلو بولوني اعتمد هذه المرة على التشكيلة الأساسية على عكس المباراة الأولى.

وفي حقيقة الأمر كنا قد أكدنا قبل المباراة الحالية أن كل المؤشرات تدل على أن الخور غير قادر على الذهاب بعيدا في البطولة الخليجية بالنظر إلى ما يعيشه الفريق من صعوبات في دوري النجوم وتواجده في مركز متأخر واقترابه من الهبوط إلى الدرجة الثانية، بما يعني عدم تركيزه بالشكل المطلوب على الاستحقاق الخارجي، لكننا لم نتصور أن الفرسان سينهارون بتلك الكيفية التي شاهدناها، حيث انتظرنا ردة فعل إيجابية بعد الخسارة الثقيلة الأولى أمام البسيتين لكن الخور تعرض لخسارة أثقل في الإمارات.

ويمكن القول في ظل الوضع الحالي للفريق، انه لا يمكن أن ننتظر أن تكون الأمور أفضل بكثير خلال الجولتين المتبقيتين رغم أن الحظوظ تبقى قائمة حسابيا في بلوغ الدور القادم، ويلتقي ممثل الكرة القطرية يوم ١٩ مارس القادم مع البسيتين البحريني في البحرين ثم يستضيف النصر الإماراتي يوم ١ إبريل بالدوحة.

تفوق النصر وسيطرته على مجريات اللعب كانا واضحين منذ بداية المباراة، واحتاج أصحاب الأرض إلى أقل من ربع ساعة من أجل افتتاح النتيجة عبر المحترف الأسترالي بريت هولمان، الذي كان متوهجا إلى حد بعيد وتمكن بعد ذلك من تحقيق الهدف الثاني إثر عملية منسقة أنهاها بمراوغة جميلة وتسديدة مخادعة استقرت في أسفل الزاوية اليمنى لشباك الحارس بابا جبريل، لينتهي الشوط الأول بهدفين دون مقابل.

وفي الشوط الثاني، لم يستطع الخور أن يعود في النتيجة ولا حتى أن يتفادى الأسوأ، وفي الدقيقة 71 أضاف محمود خميس الهدف الثالث بتسديدة صاروخية رائعة من مسافة بعيدة، وبعدها بـ10 دقائق تقريبا تمكن المحترف البرازيلي ليوناردو ليما من تسجيل الهدف الرابع بعد عمل مميز وكرة عرضية متقنة من المتألق بريت هولمان، قبل أن يختتم حبيب الفردان مهرجان التهديف بهدف خامس في الوقت بدل الضائع.

وبهذا الفوز يكون النصر قد حقق أفضل بداية في مشواره الخليجي وأظهر أنه في طريقه للتأهل إلى الدور القادم والمنافسة بجدية على اللقب، بينما عجز الخور عن تحسين صورته وتجاوز الخسارة الافتتاحية أمام البسيتين، فتلقى خسارة قاسية للغاية تثبت أن الأمور لا تسير على ما يرام داخل قلعة الفرسان.

اختيارات بولوني

في المباراة الأولى أمام البسيتين كان المدرب بولوني قد اختار اللعب بتشكيلة تتكون في معظمها من اللاعبين الذين لا يشاركون عادة في مباريات الدوري، وذلك على أساس أن الفريق يعاني من ضغط المباريات ولا يمكنه أن يركز بالشكل الأمثل على المستويين المحلي والخارجي، لذلك ضحّى بالخليجية من أجل دوري النجوم، لكن ما حدث هو أن الخور خسر بنتيجة ثقيلة أمام الفريق البحريني، ولم يحقق المطلوب بعد ذلك في الدوري، إذ خسر أمام السيلية وأم صلال والسد.

وفي المباراة الحالية، كان الاعتقاد أن بولوني لن يغير رأيه، حيث قال بعد مباراة الجولة الأولى إنه سيعتمد في البطولة الخليجية على اللاعبين الشباب لإعطائهم فرصة البروز، وسيحتفظ بلاعبيه الأساسيين ليكونوا جاهزين في دوري النجوم، لكن الخور ظهر أمام النصر بتشكيلته المثالية، وربّما أن المدرب الروماني فكّر في ضرورة أن يظهر الفريق بشكل أفضل، خصوصا أن الدوري متوقف وبالتالي فهناك متسع من الوقت لاسترداد الأنفاس قبل اللقاء القادم أمام الوكرة يوم 9 مارس المقبل.

وعلى أي حال فإن مشاركة اللاعبين الأساسيين لم تجد نفعا، بل ازدادت الأمور تعقيدا بعد الخسارة بخماسية كاملة أمام النصر، ليبقى الخور في المركز الأخير في المجموعة دون أي نقطة، بينما يحتل الفريق الإماراتي الصدارة برصيد 3 نقاط وبفارق الأهداف عن البسيتين البحريني.

ومن خلال ما شاهدناه إلى حد الآن، لا يبدو أن الخور قادر على التألق مجددا في الكأس الخليجية على غرار ما فعله في الموسمين الماضيين، ففي نسخة 2012 وصل الفرسان إلى الدور نصف النهائي وخرجوا على يد الوصل الإماراتي، وفي نسخة العام الماضي تألقوا بشكل لافت مع المدرب الحالي لازلو بولوني وأدركوا الدور النهائي لكنهم عجزوا عن تحقيق اللقب الذي كان من نصيب بني ياس الإماراتي، وبشكل عام، تواصلت متاعب الخور مع الأندية الإماراتية بهذه الخسارة الجديدة أمام النصر، لكن التعويض يبقى ممكنا من خلال مباراتي البسيتين في البحرين والنصر في الدوحة.

بطاقة المباراة

النصر الإماراتي VS الخور

التاريخ: الثلاثاء ٢٥ فبراير ٢٠١٤

المناسبة: بطولة الأندية الخليجية التاسعة والعشرون

الملعب: استاد آل مكتوم، دبي

النتيجة: ٥-٠ للنصر



ثمانية أهداف كاملة شهدتها المباراة..

الخريطيات يبدأ مشواره الخليجي بتعادل مثير مع النصر الكويتي



فؤاد بن عجمية

تعادل الخريطيات مع ضيفه النصر الكويتي بنتيجة 4 أهداف لمثلها في المباراة التي جمعت الفريقين مساء أمس على ملعب الخور ضمن منافسات المجموعة الرابعة في كأس الأندية الخليجية التاسعة والعشرين، وتقدم الضيوف في 4 مناسبات عبر لويس باسكال في الدقيقتين 3 و69 وعبدالرحمن نايف في الدقيقة 31 وإسماعيل العجمي من ضربة جزاء في الدقيقة 49، وكان الخريطيات يعود في النتيجة في كل مرة، وحقق الأهداف جيسي جون في الدقيقة 18 ودومينفوس في الدقيقة 45 ويحيى كيبي من ضربة جزاء في الدقيقة 57 وأحمد ساكت الشمري في الدقيقة 90.

ويحتل الخريطيات ممثل الكرة القطرية بذلك المركز الثاني في المجموعة بنقطة وحيدة إثر هذه المباراة الأولى له في المجموعة، بينما يتصدر النصر الكويتي بنقطتين من مباراتين ويملك النهضة العماني نقطة في المركز الثالث، ويستضيف الصواعق في الجولة القادمة يوم 12 مارس.

دخل المدرب الفرنسي مارشان المباراة بتشكيلته المثالية، بتواجد خليفة أبوبكر في حراسة المرمى ودومينفوس ومحمد عبدالرحمن ومحمد سلام وسليمان طرار في خط الدفاع، ونبيل أنور وعبدالله البطال ومحمود سعد في خط الوسط ويوسف القديوي ويحيى كيبي وجيسي جون في الهجوم، لكن البداية لم تكن موفقة، حيث تمكن الضيوف من افتتاح النتيجة منذ الدقيقة الثالثة عبر لويس باسكال، وواصل النصر البحث عن تدعيم النتيجة بعد ذلك، لكن الخريطيات استفاق لاحقا، وفي البداية حصل على ضربة جزاء أضاعها يوسف القديوي ثم تمكن من تعديل النتيجة في الدقيقة 18 حين استلم جيسي جون توزيعة محمود سعد وحولها بنجاح في شباك الحارس الكويتي.

وشهدت الدقيقة 29 منعرجا سلبيا للخريطيات حين تلقى يوسف القديوي البطاقة الحمراء، وبعد ذلك بدقيقتين تمكن المنافس من تسجيل الهدف الثاني بإمضاء عبدالرحمن نايف.

الخريطيات كثف محاولاته فيما بعد بحثا عن العودة مجددا في النتيجة رغم النقص العددي، وكان له ما أراد في الوقت بدل الضائع، حين راوغ المدافع دومينفوس بمهارة دفاع النصر وأرسل الكرة في الشباك.

تواصل الإثارة

الشوط الثاني لم يكن أقل إثارة من الأول، وبعد مرور 4 دقائق فقط تمكن النصر من تحقيق الهدف الثالث من ضربة جزاء نفذها بنجاح إسماعيل العجمي، ومع هذا التقدم وجد الخريطيات نفسه مجددا يلهث وراء العودة في النتيجة، وفي الدقيقة 57 عادت المباراة إلى التعادل على المستوى العددي وعلى مستوى النتيجة، حيث أشهر الحكم رامي الكعبي الورقة الحمراء في وجه أحمد سعد لاعب النصر ومنح ركلة جزاء للخريطيات سجل منها كيبي الهدف الثالث.

ومع مرور الوقت لاح الخريطيات افضل على مستوى التحكم في الكرة واصبح النصر يعتمد بشكل واضح على التكتل الدفاعي والمرتدات، وفي الدقيقة 69 تمكن البينيني لويس باسكال من إضافة الهدف الثاني في رصيده والرابع لفريقه بطريقة رائعة حيث رفع الكرة فوق الحارس بابا جبريل من مسافة بعيدة.

وضغط الخريطيات في الدقائق المتبقية من المواجهة على أمل التعديل والخروج بنقطة على أقل تقدير خاصة أن المنافس تلقى طردا ثانيا في الدقيقة 84 بعد تدخل لويس باسكال العنيف على محمود سعد، وبعد أن ضاعت عدة فرص واضحة تمكن البديل أحمد ساكت الشمري من استغلال موقعه المناسب وتحقيق الهدف الرابع في الوقت بدل الضائع، لينتهي اللقاء على نتيجة 4/4.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS النصر الكويتي

التاريخ: الأربعاء 26 فبراير 2014
المناسبة: الجولة الثانية من بطولة الأندية الخليجية
الملعب: الخور
النتيجة: 4-4
الأهداف: لويس باسكال دق 3 و69 وعبدالرحمن نايف دق 31 وإسماعيل العجمي دق 49 للنصر، جيسي جون دق 18 ودومينفوس دق 45 وكيبي دق 57 وأحمد ساكت الشمري دق 90 للخريطيات

مارشان يصف المباراة بالأغرب

أكد الفرنسي برتران مارشان مدرب الخريطيات أن مباراة فريقه أمام النصر كانت غريبة الأطوار ولم يسبق له أن شاهد مباراة تشبهها، خاصة فيما يتعلق بحالات الطرد، حيث كان الخريطيات في الشوط الأول منقوصا وأصبح في أواخر الشوط الثاني متفوقا عدديا، بالإضافة إلى تغيير 3 لاعبين من جانب الفريق الكويتي بعد شوط واحد بسبب الإصابة، وأوضح أنه كان من الصعب على الخريطيات أن يفوز باللقاء وهو الذي تأخر في النتيجة في 4 مناسبات.

وقال مارشان إن التعادل يعتبر إيجابيا في ظل أن فريقه حقق الهدف الرابع في الوقت بدل الضائع، معتبرا أن هذه النتيجة تبقي الحظوظ كبيرة في تحقيق التأهل إلى الدور القادم من البطولة، وأكد أنه لا يريد الحديث عن التحكيم، لكنه أوضح أن الطرد الذي تحصل عليه يوسف القديوي كان قاسيا جدا.

من جهته، اعتبر جوزيه أنطونيو مدرب النصر الكويتي أن فريقه كان يستحق الفوز بالمباراة، مشيدا بالأداء الذي قدمه لاعبوه رغم ظروف المواجهة بخروج 3 لاعبين للإصابة والحصول على ورقتين حمراوين، وقال إن فريقه يتكون من لاعبين شباب ليس لهم خبرة كبيرة بمثل هذه المسابقات، موضحا أن الغاية في البطولة الخليجية هي تحقيق الفوز في كل المباريات.



كأس QNB 2013-2014



بذكريات نهائي ٢٠١١..

السد ينفض غبار الآسيوية ليواجه أم صلال في نصف النهائي

عبدالعزيز أبوحمر

يخرج السد سريعا من أجواء البطولة الآسيوية ليستعد الفريق لمواجهة أم صلال في نصف نهائي كأس كيو.إن.بي في اللقاء الذي يجمع الفريقين يوم السبت المقبل بملعب حمد الكبير بالنادي العربي في منافسات نصف نهائي البطولة. وسيلتقي في نصف النهائي الآخر يوم الأحد نادي الجيش ونادي قطر. وخاض السد لقاء قويا يوم أمس الأربعاء أمام سابهان وحقق فوزا كبيرا على الفريق الإيراني 3-1. والمعروف أن بطولة كأس كيو.إن.بي تجري منافساتها بدون اللاعبين الدوليين وبالتالي سيشهد اللقاء ظهور لاعبي الصف الثاني في فريق السد واللاعبين غير الدوليين في أم صلال.

وتأهل السد إلى نصف نهائي البطولة بعد تصدره للمجموعة الأولى وتأهل صقور برزان بعد تصدر المجموعة الثالثة علما بأن أم صلال لم يخسر في أي مباراة وخسر السد مباراة واحدة.

ذكريات 2011

يدخل الفريقان اللقاء بذكريات نهائي 2011 عندما التقى السد وأم صلال في المباراة النهائية ووقتها فاز السد باللقب بصعوبة وبهدف نظيف.

فريق السد يبدأ تدريباته لمواجهة الصقور اعتبارا من اليوم الخميس، بينما يواصل أم صلال تدريباته وينهي استعداداته للمواجهة يوم غد الجمعة.

وسيعود بالتأكيد محمد صقر لحراسة مرمى السد وسيعرف لاعبون مثل محمد عبدالرب ومصعب خضر وعبدالرحمن ناصر وهشام كمال وحمد منصور وعمر مأمون وحمزة الصنهاجي وغيرهم طريقهم إلى التشكيلة الرئيسية للسد أمام الصقور.

وتعد بطولة كأس كيو.إن.بي فرصة لمدربي الاندية المشاركة لمنح فرص للاعبي الصف الثاني وهو ما يزيد من إمكانية بروز وجوه جديدة تحتاجها الكرة القطرية وفي نهاية المطاف فإن البطولة هي بطولة محلية رسمية ويحصل الفائز فيها على لقب.

وفي أم صلال أيضا، من المتوقع أن يمنح المدرب التركي بولنت الفرصة لعدد من اللاعبين البدلاء رغم غياب لاعب دولي واحد، وربما يقرر ألا يستعين بكامل عناصره غير الدولية خاصة أن السد سيلعب بوجوه الكثير منها من الشباب.

وإذا ما قرر المدرب التركي الدفع بكل عناصره فإنه سيجد لديه لاعبين مثل الحارس بابا ماليك، منتظري، جواد احناش، أدن علي، عثمان العساس، أحمد عبدالمقصود، وليد محيي الدين، إسماعيلي ماردينلي، كابوري، فيكتور سيموس، وغيرهم.

لم يفز قط

لم يحقق أم صلال أي فوز على السد في كأس كيو.إن.بي.. ويعد لقاء السبت هو المواجهة الخامسة لفريقي السد وأم صلال في بطولة كأس كيو.إن.بي، وهي الأولى لهما في نصف النهائي لكن السد وأم صلال التقيا في نهائي بطولة 2011/2010 ويومها فاز السد بهدف نظيف.

أما المواجهات الثلاث الأخرى فكانت جميعها في دور المجموعات وكانت الأولى في أول بطولة في 2010/2009 وفاز السد 2-1 والثانية في بطولة 2011/2010 وفاز السد بهدفين نظيفين والثالثة كانت في بطولة العام الماضي 2013/2012 وتعادل الفريقان سلبيا.

وبذلك تكون المواجهات الأربع الماضية قد انتهت بواقع 3 انتصارات للسد وتعادل واحد بين الفريقين.

بطاقة المباراة

السد VS أم صلال

التاريخ: السبت 1 مارس 2014

المناسبة: نصف نهائي كأس كيو.إن.بي

الملعب: حمد الكبير بالنادي العربي

التوقيت: السادسة مساء

يوسف أحمد

قد يسجل يوسف أحمد ظهورا في لقاء السبت وهو المستبعد من المنتخب الأول والمستبعد أيضا من التشكيلة الأساسية للسد في دوري نجوم قطر. وكان يوسف أحمد احتياطيا في لقاء السد وسابهان وشارك في الدقائق الأخيرة. وسجل يوسف أحمد في كأس كيو. إن.بي هذا الموسم هدفين للسد وهو الذي سجل في كل البطولة 11 هدفا يحتل بها المركز الثاني في قائمة هدافي البطولة خلف كابوري لاعب أم صلال الحالي والذي يتصدر قائمة الهدافين التاريخيين للبطولة برصيد 16 هدفا.

وسجل مهاجم السد في شباك أم صلال في كل نسخ البطولة 3 أهداف من بين الأهداف الخمسة التي سجلها السد في المواجهات أمام أم صلال وتولى لياندرو داسيلفا تسجيل الهدفين الآخرين، بينما في المقابل سجل أم صلال هدفا واحدا في شباك السد في المواجهات الأربع السابقة وكان هذا الهدف من نصيب البرازيلي السابق ماجنو ألفيس.

غياب الدوليين

يغيب عن السد في المباراة 6 لاعبين هم: الحارس سعد الشيب وخلفان إبراهيم وحسن الهيدوس والمهدي علي ومحمد كسولا وعبدالكريم حسن وفي المقابل يغيب عن أم صلال لاعب دولي واحد وهو مصعب محمود.

لاعبو الصقور يستحوذون

يستحوذ لاعبو صقور برزان على قائمة هدافي النسخة الحالية من كأس كيو.إن.بي حيث يتصدر الثنائي ماهر يوسف ومحمود ماردينلي ترتيب قائمة الهدافين ولكن معظم هذه الأهداف سجلت إبان كان اللاعبان مع الجيش وقبل أن ينتقلا إلى صقور برزان اعتبارا من فترة الانتقالات الشتوية الماضية. كما سجل كابوري 3 أهداف في الكأس حتى الآن.





مواجهة مرتقبة بين معلول ولازاروني..

الجيش والملك يتنافسان على بطاقة النهائي

فؤاد إسماعيل

يستقبل فريق الجيش نادي قطر عصر الأحد المقبل على ملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا، وذلك في إطار نصف نهائي كأس QNB وهي المباراة التي يسعى من خلالها لاعبو التونسي نبيل معلول الى الفوز مجددا على القطراوية بعد ثلاثية الدوري الأسبوع الماضي وأيضا بلوغ مشارف المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي بحكم انهم حاملو اللقب خلال النسخة الماضية من البطولة في وقت سيكون فيه القطراوية مطالبين هم كذلك بالفوز وطرد النحس الذي يتابعهم منذ أسابيع.

كما تعتبر مباراة الأحد فرصة كبيرة بالنسبة لكتيبة المدرب البرازيلي لازاروني من أجل طي صفحة الخسائر التي تكبدتها خلال الأسابيع الأخيرة كون الفريق لم يحقق أي فوز في الدوري منذ أربع جولات كاملة، وهو الامر الذي جعله يتراجع إلى المركز الثامن في جدول ترتيب الدوري بمجموع 27 نقطة قبل خمس جولات من الختام، وهي المعطيات التي تزيد من أهمية المباراة بالنسبة للفريق القطراوي وخاصة لاعبيه المطالبين بالاستفاقة وتحقيق الانتصار للتصالح مع أنفسهم ومع جماهيرهم الغاضبة من التراجع الكبير على مستوى الأداء وأيضا النتائج، ولو أن المهمة لن تكون سهلة أمام احد أقوى الفرق القطرية في الظرف الحالي، لذا فعلى رفقاء المهاجم العلاق تفادي ارتكاب نفس الأخطاء الماضية التي قد تكلفهم الخروج من المنافسة وعدم الوصول الى المباراة النهائية.

ثأرية للملك

تأتي هذه المباراة بعد أسبوع فقط من المواجهة التي جمعت الفريقين بملعب سحيم بن حمد في إطار الجولة الحادية والعشرين من منافسات دوري النجوم، حيث كان الفريق القطراوي سباقا للتهديف يوما قبل أن يعود الضيوف في النتيجة خلال ربع الساعة الاخير من المباراة ويقسوا على أصحاب الأرض بثلاثية كاملة جعلت الملك يتراجع بخطوات في جدول الترتيب، وبغض النظر عن هذه المباراة فإن فريق قطر لم يتفوق على نظيره الجيش سوى مرة واحدة من مجموع سبع مباريات كاملة بما في ذلك المباراة التي جمعتهما في كأس QNB الموسم ما قبل الماضي حين امطر اللاعب السابق للجيش والحالي لقطر أدريانو مرمى حسين الرميحي برباعية كاملة، معطيات تزيد من الإثارة وأيضا الرغبة في الثأر من جانب لاعبي فريق قطر المطالبين بردة فعل إيجابية وسريعة لتفادي الخسارة الثانية من نفس الفريق في ظرف لم يتعد العشرة أيام.

بطاقة المباراة

الجيش	VS	قطر

التاريخ: الأحد 2 مارس 2014
المناسبة: نصف نهائي كأس QNB
الملعب: عبدالله بن خليفة بنادي لخويا
التوقيت: الثالثة عصرا

تغيير الإستراتيجية

من المنتظر ان يقوم المدرب نبيل معلول بإراحة عدد من اللاعبين الأساسيين في الفريق بعد المجهودات التي بذلوها والمباريات الكثيرة التي لعبوها خلال الفترة الأخيرة، حيث خاض الفريق ما لا يقل عن ثماني مباريات كاملة في ظرف شهر بداية بمباراة الجولة السابعة عشرة أمام السد وصولا إلى المباراة الآسيوية الأخيرة وهو ما أثر على المردود البدني للفريق، حيث بدا التعب واضحا على بعض اللاعبين خلال المرحلة الثانية من المباراة الاخيرة التي لعبها الفريق أمام فولاذ الإيراني في إطار منافسات دوري أبطال آسيا، إذ سيعتمد معلول على العناصر الاحتياطية وأيضا لاعبي الفريق الرديف عكس ما كان يفعله المدرب الروماني السابق لوسيسكو الذي قاد الفريق للتتويج باللقب الأول في تاريخ النادي الموسم الماضي.

مثناني خارج حسابات المدرب

ستشهد مباراة الاحد المقبل بين الجيش وقطر غياب لاعب الارتكاز في فريق الجيش محمد مثناني بداعي العقوبة، حيث لم يستنفد بعد هذا الأخير عقوبة المباريات الأربع المسلطة عليه إثر تلقيه البطاقة الحمراء خلال مباراة فريقه أمام الخريطيات التي فاز بها الجيش برباعية كاملة مما أدى إلى غيابه عن مباراة الوكرة وبعدها الغرافة وحتى في حالة تأهل الفريق إلى المباراة النهائية فإن اللاعب سيكون محروما من المشاركة فيها ومن المحتمل جدا أن يقوم المدرب نبيل معلول بإشراك خالد عبدالرؤوف بجانب الكوري سيول كي لعملية استرجاع الكرات في وسط الميدان وأيضا الحد من خطورة هجمات الفريق القطراوي المطالب بالاستفاقة وصناعة اللعب لكسب ورقة التأهل إلى المباراة النهائية.

قرطاس وقلم

ناصر الحربي

«بابا نويل» وخيمنيز وزينجا وفضيحة الفرسان

– ثمة الكثير من التعليقات الصادرة عن أطراف لعبة الجماهير، أعني المدربين واللاعبين تجعل البسمة ترتسم على الشفاه ليس فرحا، بل تعجبا، خصوصا عندما يبرر المدربون أسباب الخسائر أو حتى يتحدثون عن أحقية فرقهم بالفوز، ومن ذلك ان يؤكد كل مدرب في تعليقه بعد مواجهة ما انتهت بانتصار فريق وخسارة الآخر، على ان فريقه كان الأفضل، وبالطبع الأفضل هو من فاز فقط، ذاك انه لم يفز من فاز إلا لأنه كان الأجدر بالفوز وإلا لم يكن ليفوز.
آخر تعليقات المدربين التي شدتني كانت للاسباني خيمنيز مدرب الريان والإيطالي زينجا مدرب الجزيرة الإماراتي.. ما شدني هو ان كليهما تحدث عن هدايا قدمها لاعبوه للفريق الآخر خلال مواجهتهما بدوري أبطال آسيا، والأمر يبدو واضحا ان كلا منهما أراد التبرير ليس إلا، فخيمنيز رمى بالخسارة على هدايا أعني أخطاء لاعبيه، وزينجا أرجع تراجع فريقه الذي بالكاد وبصعوبة فاز على الهدايا أيضا.. أي انهما أجمعا على الهدايا إياها، فهل كان السيد الكريم «بابا نويل» حاضرا في غير موعده ونحن لا نعلم؟!.

******

– المصائب لا تأتي فُرادى، هذه المقولة تصدق في حال فريق الخور ومدربه الروماني المخضرم بولوني، ففوق مصيبة التراجع الغريب في دوري النجوم حتى بات الفريق مهددا بالهبوط، كانت مصيبة النتائج السيئة جدا في البطولة الخليجية التي انتظر الجميع من الفريق الظهور المشرف فيها على الأقل كما فعل في نسختها الفائتة حينما لعب على النهائي امام بني ياس الإماراتي، غير انه تعرض لأسوأ هزيمتين على أرضه بالأربعة من أمام الحالة البحريني ثم ما كان من خسارته أمس الأول أمام النصر الإماراتي بالخمسة، والخلاصة ان «الفرسان» الذين كانوا فرسانا يمرون بأسوأ حالاتهم، ولذلك كانت فضيحة الهزيمة بالأربعة والخمسة، والحاجة ماسة للتغيير قبل فوات الأوان، وكما يبدو فإن الضحية سيكون هو «بولوني»، وفعلا لقد قدم الخور صورة سيئة عن الكرة القطرية، ذلك ان الذي يسمع عن خسارة الخور بالخمسة لا يسأل عن ترتيبه المتأخر قبل الأخير بالدوري المحلي، ثم يقول لذلك خسر بالنتيجة الكبيرة، بل يعرف فقط انه فريق قطري..!.

Nasser517@gmail.com



دوري أبطال آسيا

نذير بلحاج أحرز الهدف رقم 100 ..

الزعيم العائد قارياً يُسقط سباهان ويحصد ثلاث نقاط ثمينة



عبدالعزيز أبوحمر

حقق نادي السد فوزا مستحقا على ضيفه سباهان أصفهان الإيراني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد مساء امس الأربعاء بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في مستهل منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا 2014. وتضم المجموعة أيضا فريقي الهلال السعودي والأهلي الإماراتي.

جاء اللقاء مثيرا وقويا وأحرز هدف السد الأول خلفان إبراهيم في الدقيقة (17) من الشوط الأول وهو الهدف الذي انتهى به الشوط وفي الشوط الثاني تمكن سباهان من التعديل في وقت حرج لكن نذير بلحاج أحرز هدف التقدم الثاني للسد قبل نهاية اللقاء بثلاث دقائق قبل أن يعزز رودريجو تاباتا بالهدف الثالث في الدقيقة 90.

بهذه النتيجة يحصد السد اول ثلاث نقاط في المجموعة الرابعة. ويشارك السد في دوري أبطال آسيا بعد غياب عامين، حيث كانت آخر مشاركة في 2011 عندما توج الزعيم بطلا للبطولة.

هجوم مباغت

باغت السد ضيفه بطريقة هجومية سريعة وهجمات خاطفة واستهل أصحاب الأرض اللقاء بضغط على الفريق الضيف من منتصف الملعب وتزايدت النزعة الهجومية مع مرور الوقت وسط تشجيع عدد معقول من الجماهير ملأت أصواتهم ملعب جاسم بن حمد.

ولم يستمر انتظار جماهير السد سوى 17 دقيقة عندما وضع خلفان إبراهيم الزعيم في المقدمة من كرة داخل منطقة الجزاء أودعها بذكاء في شباك حارس سباهان رحمان أحمدي.

وتواصل ضغط السد وتوالت الفرص الضائعة عن طريق حسن الهيدوس وصالح بدر اليزيدي، ويزداد لاعبو السد ثقة في أنفسهم ويحاول سباهان فعل شيء والعودة للمباراة لكن التزام لاعبي السد تكتيكيا حال دون ذلك، وواصل الزعيم إهدار الفرص السهلة عن طريق الهيدوس لينتهي الشوط الأول بتقدم السد بهدف نظيف وإحكام السيطرة على منطقة المناورات خاصة عند فقدان الكرة.

ولم يجر أي من المدربين تغييرا بين شوطي المباراة ودخل السد بمعنويات عالية وواصل لاعبوه الضغط الهجومي على المنافس وإن كانت الهجمات ليست بكثافة بداية الشوط الأول. ويهدأ إيقاع اللعب ويجري الكرواتي زلاتكو كرانكار تغييرين دفعة واحدة (58) بدوافع هجومية ويحصل لاعب سباهان على بطاقة صفراء ويرد مدرب السد بإشراك علي أسد وخروج صالح اليزيدي.

شهد الثلث الاخير من عمر الشوط الثاني والمباراة تحركات أفضل للاعبي سباهان الذين رفعوا معدل استحواذهم على الكرة وشنوا ووصلوا بشكل خطر إلى منطقة جزاء السد وهو ما لم يكن يحدث في الشوط الأول، وبدا في بعض اللحظات أن سباهان اقترب من مرمى الحارس سعد الشيب.

وقد تحقق بالفعل ما تحدثنا عنه عند الدقيقة 77 عندما تمكن اللاعب غير المراقب مهدي شريفي من تسجيل هدف التعادل من هفوة دفاعية وغياب الرقابة من لاعبي السد ومن كرة عرضية أودع اللاعب الكرة من مسافة قريبة في شباك سعد الشيب في غياب كامل لمدافعي السد. حاول المدرب حسين عموتة تصويب الامور فيما تبقى من عمر المباراة وبدأ لاعبو سباهان مرحلة السقوط وظهرت بعض الفوارق في القوى البدنية وتحول أداء السد إلى الهجوم المكثف وتمكن نذير بلحاج من فك طلاسم المباراة لصالح المضيف بهدف مباغت قبل النهاية بدقيقتين لتصبح النتيجة 1/2 لصالح السد قبل أن يحرز رودريجو تاباتا الهدف الثالث في الدقيقة 90.





خلفان الخامس

أحرز خلفان إبراهيم الهدف الخامس في مشواره مع السد في دوري أبطال آسيا. وكان خلفان قد سجل في ذات البطولة ولكن في مواسم أخرى 4 أهداف بقميص السد في أربع نسخ بواقع هدف في بطولة 2006، وهدف في 2007 وهدف في 2010 وهدف في 2011 التي توج السد بلقبها.

كما أصبح هدف خلفان في سباهان هو الهدف رقم 99 في تاريخ السد بدوري أبطال آسيا. وكان لقاء سباهان هو اللقاء رقم 73 للزعيم في البطولة.

وجاء هدف نذير ليصبح الهدف رقم 100 في تاريخ مشاركات السد في دوري أبطال آسيا.

بطاقة المباراة

السد VS سباهان

التاريخ: الأربعاء 26 فبراير 2014

الملعب: ملعب جاسم بن حمد بنادي السد

المناسبة: الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الرابعة، دوري أبطال آسيا 2014

نتيجة المباراة: 3 – 1 لصالح للسد

الأهداف: خلفان إبراهيم (17)، نذير بلحاج (87)، تاباتا (90) للسد، مهدي شريفي (78) لصالح سباهان

الحكام: الياباني توجو مينورو، المساعد الأول أوتسوا هارهيرو، المساعد الثاني إيجراشاي هيروبوكي، الحكم الرابع روا أرموغان (الهند)

الإنذارات: إيرفين بلوكو (61) من سباهان، حسن الهيدوس (85) من السد.

جمهور الصقور

حضر عدد جيد من جماهير السد يعادل اكثر من 4500 مشجع كما كان هناك عدة مئات من جماهير نادي سباهان وبلغ العدد الرسمي للجماهير 8080 مشجعا. وكانت لفتة طيبة أن تتواجد مجموعة من رابطة جماهير نادي ام صلال لمؤازرة السد أمام الفريق الإيراني الضيف. وأخذت المجموعة جانبا من الملعب في الجهة المقابلة يسار المقصورة وهي تحمل اللافتات البرتقالية وظلت الجماهير تهتف طوال المباراة مع جماهير السد التي كان عددها معقولا في المباراة مع بداية المنافسات الآسيوية.



ممثل الكرة القطرية سيطر دون القدرة على ترجمة أفضليته

أخطاء فردية تقود لخويا للخسارة أمام العين

نزار عجيب

خسر لخويا امام العين الاماراتي بهدف لاثنين في الجولة الاولى لمباريات المجموعة الثالثة من دوري ابطال اسيا على ملعب هـزاع بن محمد، وسجل للعين ابراهيما دياكيه والغاني اساموا جيان وللخويا السلوفاكي فلاديمير وايس، وتصدر العين المجموعة برصيد ٣ نقاط متفوقا على فريق تركتور تبريز الايراني الذي فاز على الاتحاد السعودي بهدف، فيما حل لخويا في المركز الثالث بنهاية الجولة الاولى.

وقدم ممثل الكرة القطرية مباراة جيدة سيطر على الكثير من اوقاتها ولكنه خسر بأخطاء فردية قاتلة استغلها فريق العين وسجل هدفيه، وعجز لخويا عن معادلة النتيجة رغم افضليته بعد ان تألق دفاع العين وحارس مرماه في ابعاد الكثير من الكرات والتسديدات التي كانت من جانب المساكني وفلاديمير وسبستيان سوريا.



بـادر لـخـويا بـالـهـجـوم عـلى مـرمى فريق العين الاماراتي، وسدد يوسف المساكني كرة من خارج منطقة الجزاء مرت فوق عـارضة حارس الـعين في الدقيقة 11، واستغل الفريق الاماراتي ارتـبـاك دفـاع لـخـويا حـيث قـطع لاعبو الـعين كـرة من محمد موسى ونظموا هـجمة مـرتـدة سـريـعـة وصـلـت الـى الروماني رادوي الـذي سـدد كـرة قـوية عـادت من القائم الايمن لحارس لخويا كلود امين قبل ان تجد ابراهيما دياكيه الذي تابعها ليسجل منها الهدف الاول للعين.

وعاد يوسف المساكني من خلال طلعة هجومية اخرى وسدد كرة من خارج منطقة الـجزاء مـرت ايضا بقليل فـوق عـارضة حـارس نـادي الـعين (د.16)، واستمر دفـاع لخويا في ارتكاب بعض الاخطاء خـاصة في الـنـاحية الـيمنى الـتي كـان يلـعب فيها محمد موسى والـذي حاول فريق العين استغلالها بشكل متواصل، واضـاع المساكني فـرصة الـتعادل بعد ان وجد كرة داخل منطقة الجزاء ولكنه سددها مرة اخرى فوق المرمى (د.35)، وعاد اللاعب التونسي ليصحح من الخطا الاول عندما مرر كرة جميلة الى المحترف السلوفاكي فلاديمير والذي تعامل معها بشكل مثالي واحرز منها هدف التعادل للخويا بطريقة ذكية جدا في الدقيقة الاربعين.

وتعرض فلاديمير لخشونة كبيرة من قبل لاعبي العين وغادر اللاعب الملعب مرتين ليتلقى العلاج في الشوط الاول بسبب تدخلات لاعبي الفريق الاماراتي التي كان فيها بعض التهور في كثير من الاحيان.

وبعد ان أحرز لخويا هدف التعادل عـاد الـفـريق لـيسيطر مـن جـديد عـلى المباراة وكانت له اكثر من مبادرة في الشوط الاول ولكن دفاع العين وقف لها بالمرصاد لينتهي الشوط الاول للمباراة بالتعادل بهدف لكل فريق.

العين لعب على أخطاء لخويا ويسجل

فـي الـشـوط الـثـانـي وضـح ان استراتيجية نـادي العين تعتمد على استغلال اخطاء خاصة في وسط الملعب حيث كـان الـرومـاني رادوي والمغربي ياسين الفناسي يقـومان بلعب هذا الدور لفريق العين في وسط الملعب، وفي الجانب الاخر واصل لخويا على نـفس الـنـهـج مـن خـلال الـضـغـط على منافسه فـي وسـط ملعبه حـيث عـاب لخويا اعتماده على الاطراف وعدم اللعب في عمق دفاع الفريق الاماراتي.

ومـع بـدايـة الـشـوط الـثـانـي ادخـل جيريتس اللاعب تريسور في مكان محمد موسى بعد ان شعر ان فريق العين يعمل على استغلال الجبهة اليمنى لفريقه، ولعب فلاديمير وايس كرة عرضية كان من الممكن ان يستثمرها لخويا ولكنها لم تجد المتابعة اللازمة (د.60) وقام سبستيان سوريا بنفس الدور بعد ذلك بعد ان مر في الجهة اليمنى لفريق العين ومـرر كرة عرضية خطيرة مرت من الحارس ولم تجد من يتابعها لتضيع فرصة كبيرة ومهمة للخويا.

وقـطـع الـمـغـربـي يـاسـين الـفـنـاسـي كـرة مـن وسـط الـمـلعـب وانـطـلق بها سددها قوية مرت بجوار القائم الايسر للحارس كلود امين لتكون اخطر كرات فريق العين من بداية الشوط الثاني، واستغل فريق العين خطأ قاتلا للكوري نام تاي هي الذي مرر كرة بالخطأ في وسط الملعب ليقطعها اللاعب المغربي ويمررها الى اساموا جيان الذي سجل منها هدفا جميلا للعين بعد انفراده بمرمى الحارس امين (د.65).

وسـعـى لـخـويـا لـلـعـودة مـن جـديـد وادراك الـتـعـادل مـن خـلال تكثيفه لـلـهـجـمـات عـبـر انـطـلاقـات المساكني وعـادل لامي وفلاديـمـير، ولـكن دفـاع فريق العين بقيادة اسماعيل علي منع عديد الـمحاولات الـتي كـان يـقـوم بها مهاجمو لخويا.

ومرة اخرى سدد المساكني كرة قوية من على حدود منطقة الجزاء ولكنها مرت ايضا فوق عارضة الحارس العيناوي لتضيع فرصة اخرى للفريق القطري، وسعى لخويا للاعتماد على التسديد في الوقت الاخير للمباراة بسبب تكتل دفـاع العين ولكن المحاولات العديدة التي قـام بها الفريق لـم تـنـجـح، وفي ظـل اعـتـمـاد الـعـين عـلـى الـهـجـمـات المرتدة السريعة ادخل جيريتس اللاعب احمد ياسر في وسط الملعب لايقاف انطلاقات لاعبي الفريق الاماراتي، ونجح اللاعب في المهمة بعد ان ساهم في تعطيل اكثر من كرة للغاني جيان.

ولـم يـسـتطـع لـخـويـا ان يـعـود الى نقطة التعادل رغم محاولاته المتعددة، ليكون الفريق اضاع على نفسه فرصة العودة بنتيجة ايجابية نظرا لافضليته في المباراة الا ان الاخطاء الفردية كانت سببا في خسارته.

بطاقة المباراة

لخويا VS العين الإماراتي

النتيجة: فوز العين ٢ – ١
المناسبة: دور المجموعات – دوري أبطال آسيا
الاهداف: ابراهيما دياكيه وجيان (للعين) وفلاديمير (لخويا)
الملعب: استاد هزاع بن محمد
التاريخ: ٢٦ / ٢ / ٢٠١٤
الحكام: بيتر جرين وبراد هوبسون وديفيد ادوارد والان مانيير (استراليا)
الانذارات: احمد برمان ودياكيه وبروسكي (العين) ومحمد موسى ونام تاي وفلاديمير(لخويا)